




En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2020-2021 !

Enseignants	De Cock Barbara ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>La première partie du cours brossera le panorama des conditions historiques dans lesquelles s'est développée la vie sociale et culturelle de l'Espagne : la mosaïque médiévale ; la présence de trois cultures (chrétienne, arabe et juive) ; l'unification à la fin du XVe siècle. La seconde partie portera sur l'émergence de l'Espagne moderne. L'accent sera mis sur les mécanismes de la mondialisation du pouvoir espagnol (étapes principales de la conquête de l'Amérique et mécanismes de contrôles), ainsi que sur la dimension politico-religieuse de la monarchie hispanique, telle qu'elle s'affirme, notamment, dans les Flandres.</p> <p>Le cours s'appuiera, autant que possible, sur des documents iconographiques, historiques et littéraires.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1 L'étudiant sera capable de contextualiser historiquement et culturellement des documents littéraires et iconographiques du monde hispanique, dans une période allant du VIe au XVIIIe siècles.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit. La moitié de la note sera attribuée à un examen de questions à choix multiple et l'autre moitié à des questions ouvertes. Les modalités pour la seconde session sont les mêmes.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours combinera des cours magistraux avec des exercices de recherche d'informations pour les étudiants.
Contenu	Ce cours proposera un panorama de l'histoire et de la production artistique de l'Espagne médiévale et moderne (jusqu'au XVIIIe siècle).
Ressources en ligne	ppt disponibles sur Moodle
Bibliographie	Julio Valdeón, Joseph Pérez, Santos Juliá. Historia de España. Austral/Espasa
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LROM1180	
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études hispaniques	MINHISP	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LROM1180	