

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	60.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Hanin Laetitia ;Richir Alice ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Parcours chronologique d'ensemble de la littérature française de la période considérée. Le cours veille à fournir des points de repère historiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) et à mettre en rapport la littérature avec ses contextes culturels, politiques, sociaux, religieux. Il alterne la présentation des phénomènes d'ensemble (identification des courants littéraires, évolution des genres littéraires) et celle de textes particuliers.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Situer la littérature dans ses différents contextes (historiques et formels) ; maîtriser les grandes lignes de son évolution.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit dans le cadre de la session d'examen.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral avec supports pédagogiques variés (lecture d'extraits d'oeuvres, projection powerpoint).
Contenu	Le cours se place dans la perspective d'une histoire littéraire culturellement et politiquement contextualisée. Il présentera sa matière en quatre grandes étapes correspondant approximativement aux quatre demi-siècles parcourus. Le contenu, pour chacune de ces périodes, est abordé par genres littéraires (théâtre, roman, poésie, essai et autres). Les outils conceptuels et le vocabulaire pour analyser chacun d'eux sont mis en avant. Plus spécifiquement, l'attention des étudiant.es est attirée sur les conditions matérielles de la production et de la diffusion des œuvres. Une réflexion sur les enjeux critiques de la périodisation en littérature, et donc sur la méthode de l'histoire littéraire, est également mise en oeuvre.
Ressources en ligne	Ressources mises à disposition sur la plateforme Moodle.
Bibliographie	Pour 2020-2021, le programme des lectures obligatoires sera précisé dans le courant du premier quadrimestre.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Mineure en études françaises	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		