

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Brackelaire Jean-Luc ;Lagneaux Séverine (supplée Servais Olivier) ;Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours traite principalement des thèmes suivants : - la méthode ethnographique (l'enquête ethnographique de terrain, l'observation participante, la description ethnographique, ...) ; - Le corps et de la personne ; la parenté ; Les systèmes symboliques et les religions ; Le don et l'échange ; La nature et l'environnement ; La santé et la guérison ; L'exil et la migration ; Les mondes virtuels ; La politique.
Acquis d'apprentissage	Le cours vise prioritairement à amener les étudiants à : - comprendre et expliciter l'objet spécifique, les grands courants théoriques, les méthodes de recherche et d'intervention ainsi que les thématiques majeures de l'anthropologie culturelle et sociale (A1) ; - comprendre et expliciter les fondements culturels des modes de penser, de faire, de se comporter, de vivre en société, aux niveaux individuel, relationnel, groupal, institutionnel, ' (A1) ; - comprendre et expliciter les liens entre l'anthropologie culturelle et sociale et les disciplines proches (mise en rapport transversale avec les grands champs de la psychologie ainsi que des autres sciences humaines et sociales) (A1) ; - comprendre les principaux enjeux culturels et sociaux dans une situation d'intervention simple (B1).  ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> <i>Les modalités relatives à l'évaluation certificative sont décrites et disponibles sur le site du cours sur la plate-forme Moodle.</i> L'examen est écrit et consiste en deux questions ouvertes. L'étudiant est invité à articuler dans ses réponses le contenu de la monographie choisie, les matières étudiées au cours et son propre travail de réflexion.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> S'agissant d'un cours d'initiation et de sensibilisation, chaque séance de cours (2 heures par semaine) est consacrée à la présentation d'une dimension ou d'un champ <u>thématique</u> de la discipline. Le cours oral est toujours accompagné d'une présentation d' <u>expériences de recherche</u> et/ou d'un <u>documentaire</u> servant d'appui à l'exposé théorique et à l'échange avec les étudiants. Pour permettre à l'étudiant d'entrer dans la démarche spécifique et approfondie de l'anthropologie, il lui est demandé de lire <u>une monographie</u> anthropologique à choisir parmi une série proposée. La monographie choisie sert aussi de base à l'étudiant pour s'approprier des différentes matières abordées au cours. <i>Vu la situation exceptionnelle résultant de l'épidémie COVID-19, le cours pourra alterner des séances en présentiel et des séances en distanciel selon un calendrier qui tiendra compte de l'évolution de celle-ci.</i>
Contenu	Le cours introduit et sensibilise des étudiants de BAC de diverses orientations au domaine de l'Anthropologie culturelle et sociale (on pourrait dire aussi de l'Ethnologie) dans une perspective thématique permettant à l'étudiant de s'ouvrir à plusieurs grands champs de recherche dans le domaine. Ces thématiques se trouvent toujours illustrées par des documents audiovisuels, des textes et les récits d'expériences de recherche des deux co-titulaires du cours. On traite principalement des thèmes suivants : - la méthode ethnographique (l'enquête ethnographique de terrain, l'observation participante, la description ethnographique, ...) ; - la personne et la parenté ; les systèmes symboliques et les religions ; le don et l'échange ; la nature et l'environnement ; la santé et la guérison ; l'exil et la migration ; les techniques; les mondes virtuels ; le développement et le politique.

Ressources en ligne	Les diaporamas associés à chaque séance du cours (et disponibles sur le site Moodle du cours) incluent régulièrement des références bibliographiques et documentaires en ligne.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diaporamas, textes associés à chaque module, documents accessibles en ligne, monographies.</li></ul> Le diaporama du premier cours (accessible sur Moodle) présente plusieurs ouvrages de référence ainsi que la liste des monographies parmi lesquelles l'étudiant devra faire son choix.
Faculté ou entité en charge:	EPSY

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">MINCUCREA</a>	3		
Mineure en études de genre	<a href="#">MINGENRE</a>	5		
Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale	<a href="#">PSP1BA</a>	3		