




En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours est accessible aux étudiants ayant fait la mineure en musicologie ou ayant une connaissance musicale de base.
Thèmes abordés	Analyse de différents systèmes de composition musicale, du Moyen Âge à nos jours.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Approfondir les compétences des étudiants en analyse musicale, aussi bien dans le domaine de la musique tonale que dans d'autres types d'écritures.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Evaluation continue pour les exercices et examen en fin d'année.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Exposés magistraux et exercices.
Contenu	Le cours débute par une introduction à l'évolution du langage de la musique occidentale dite savante. Ensuite, il approfondit certaines " grammaires " musicales significatives par l'étude des partitions et l'audition analytique d'oeuvres choisies.
Bibliographie	Lectures obligatoires : <ul style="list-style-type: none"> • Ian BENT et William DRABKIN, L'analyse musicale : histoire et méthodes, trad. de l'anglais par Annie Coeurdevey e.a., Nice, Main d'oeuvre, 1998
Autres infos	Support : Plan du cours et matériel pédagogique disponible en format électronique sur le site i-campus ou via le département d'archéologie et d'histoire de l'art.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		