



En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Histoire des instruments de la musique occidentale, du Moyen Âge à nos jours.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Connaissance des instruments de musique et leur histoire.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation se base sur plusieurs critères:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le travail écrit de l'étudiant; • un examen oral portant sur la connaissance du cours, l'identification des timbres instrumentaux et les capacités d'observation d'instruments non commentés au cours.
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral illustré par Powerpoint.</p>
Contenu	<p>Le cours montre l'évolution des instruments dans l'histoire de la musique occidentale. Il consiste en un exposé basé sur de nombreux documents iconographiques et sonores. Chaque instrument est présenté dans son contexte socioculturel et musical, de manière à ce que les étudiants puissent en cerner les richesses et les limites. Une partie du cours est consacrée à la lecture de partitions, afin de montrer comment les instruments sont exploités à l'orchestre et dans diverses formations instrumentales.</p> <p>Dans le cadre du cours, une visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles et des visites d'ateliers de facture instrumentale sont possibles.</p> <p>Un travail personnel des étudiants, portant sur l'étude d'un instrument et basé sur la consultation d'articles spécialisés multilingues, est requis.</p>
Ressources en ligne	Syllabus sur Moodle
Bibliographie	/
Autres infos	English-friendly course : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		