

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

7 crédits	30.0 h + 52.5 h	Q1
-----------	-----------------	----

Enseignants	Hidalgo Benjamin ;Pitance Laurent (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>&gt; Théorie : (incluant 7,5 heures de démonstration clinique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche théorique et EBP de l'évaluation du cadran supérieur</li> <li>- Approche théorique et EBP du traitement kinésithérapique des troubles musculo-squelettiques du cadran supérieur</li> </ul> <p>&gt; Pratique :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colonne cervicale ' colonne thoracique ' articulation temporomandibulaire                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Anatomie palpatoire</li> <li>b. Examen clinique                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulaire</li> <li>• Neurodynamique (Introduction)</li> <li>• Musculaire</li> <li>• Contrôle moteur (Introduction)</li> </ul> </li> <li>c.Traitement                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulaire                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisations accessoires et physiologiques y compris en 3D (mouvements combinés)</li> <li>• Introduction aux manipulations vertébrales thoracique</li> </ul> </li> <li>• Neurodynamique                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux techniques neurodynamiques</li> </ul> </li> <li>• Contrôle moteur                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction au contrôle moteur</li> </ul> </li> <li>• Techniques myotensives</li> <li>• Exercices directionnels</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Membres Supérieurs                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Anatomie palpatoire</li> <li>b. Examen clinique</li> <li>c. Techniques de traitement                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulaire                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisations accessoires et physiologiques</li> <li>• Introduction aux manipulations périphériques</li> </ul> </li> <li>• Neurodynamique                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction aux techniques neurodynamiques</li> </ul> </li> <li>• Contrôle moteur                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisation - contrôle moteur du membre supérieur</li> </ul> </li> <li>• Techniques myotensives + techniques d'étirements</li> <li>• Techniques spécifiques à la kinésithérapie sportive</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collecter et d'interpréter de manière critique les données relevantes concernant la plainte du patient dans les pathologies du cadran supérieur (rachis cervical et thoracique et membres inférieurs).</li> <li>• Réaliser une évaluation du rachis cervical, thoracique et des membres supérieurs adaptée au patient et en tenant en compte les différentes structures impliquées.</li> <li>• D'interpréter les données issues de l'examen subjectif et l'examen physique pour pouvoir formuler le diagnostic kinésithérapique résultant.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer un programme de traitement kinésithérapique basé sur le diagnostic kinésithérapique en tenant compte de la CIF et de l'EBP pour les pathologies du cadran supérieur.</li> <li>• D'évaluer le traitement, de le critiquer et si nécessaire de le corriger.</li> <li>• Corriger le traitement kinésithérapique en fonction des données de la littérature.</li> <li>• Appliquer des méthodes de raisonnement clinique.</li> <li>• Disposer et maîtriser des techniques de bilan et traitement des pathologies musculo-squelettiques.</li> <li>• Adapter sa communication aux objectifs de l'intervention et aux caractéristiques des patients ( âge, contexte social, langue...).</li> <li>• Intégrer la rigueur intellectuelle dans sa démarche personnelle, y compris dans ses productions écrites.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b>                  La notation finale est établie pour partie sur un examen théorique, pour partie sur une présentation orale d'un séminaire EBP et pour partie sur un examen pratique.                  Les conditions particulières de validation de ces différentes évaluations sont expliquées au premier cours, publiées sur Moodle et disponibles à la demande.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours magistraux + séminaires evidence based practice</li> <li>• Etudes de cas / démonstrations cliniques</li> <li>• Cours pratiques par groupes</li> </ul>
<p>Contenu</p>	<p>Kinésithérapie musculo-squelettique appliquée au cadran supérieur (rachis cervical et thoracique et membres supérieurs)</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Ce cours est strictement réservé aux étudiants FSM, son accès n'est pas possible aux autres étudiants UCLouvain.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FSM</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences de la motricité, orientation générale	MOTR2M	7		