

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

10 crédits	240.0 h
------------	---------

Enseignants	Warland Geneviève (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le stage se déroule dans une institution active dans le domaine de la communication de l'histoire, dans le secteur public ou privé, en Belgique ou à l'étranger. Il s'effectue sous la supervision d'un maître de stage, ayant de préférence la formation d'historien, attaché à cette institution. Le stage comporte en moyenne 240 heures durant lesquelles l'étudiant est intégré dans un milieu professionnel. A défaut d'insertion concrète dans un milieu professionnel, l'étudiant analysera et/ou réalisera, sous la supervision du responsable académique des stages, un projet de communication de l'histoire dirigé en milieu professionnel.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1 Découvrir les réalités d'un milieu professionnel ---- 2 Observer et exécuter des tâches relevant de l'activité de ce milieu ---- 3 Confronter théories et pratiques en matière de communication de l'histoire ---- 4 Dégager des compétences transférables de la formation vers un secteur professionnel ---- 5 Se documenter et s'orienter sur une filière d'emploi ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. La note finale est la synthèse des évaluations faites par le responsable académique des stages et le maître de stage de l'institution d'accueil ; celles-ci portent sur l'activité de l'étudiant pendant le stage et sur le rapport de stage établi par celui-ci .
Contenu	En concertation avec la direction et le maître de stage qui l'accueillent, l'étudiant observe et analyse l'organisation et le fonctionnement de l'institution et de ses différents services et participe aux activités de l'institution. Avec l'aide du maître de stage, il définit un ou plusieurs projets de communication de l'histoire à développer, en fait l'état de la question et propose un ou des scénarios répondant à la question. La présentation de l'institution, de ses missions et de ses services, et le ou les projets développés par l'étudiant font l'objet d'un rapport de stage.
Ressources en ligne	Espace Moodle LHIST 9535.
Autres infos	English-friendly course : possibilité de stages permettant l'acquisition ou la pratique de l'anglais.
Faculté ou entité en charge:	HIST

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	10		