

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Enseignants	François Aurore (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le séminaire vise l'intégration de la dimension numérique des métiers de l'histoire visés par les trois finalités (archives, communication et didactique).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, les étudiants auront développé des compétences transversales (gestion de projets numériques, dialogue avec d'autres métiers de l'histoire) et spécifiques à leur finalité :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archives : gestion et valorisation numériques des fonds et collections d'archives</li> <li>• Communication de l'histoire : développement de dispositifs Web de communication de savoirs historiques</li> <li>• Didactique : développement de dispositifs pédagogiques en ligne</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation porte sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'implication et la démarche des étudiants dans la réalisation des tâches et la résolution des problèmes ;</li> <li>• La qualité des projets numériques (Web) développés par les étudiants en groupes.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Présentation des outils, initiations en pool informatique par l'équipe enseignante, en collaboration avec les Archives de l'Université</p> <p>Séances de présentation des projets - feedbacks de l'équipe enseignante</p>
Contenu	<p>Les étudiants des trois finalités sont répartis en groupes de travail coordonnés autour d'une thématique et conçoivent un projet numérique intégré :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les étudiants de la finalité archives préparent et organisent les données dans les règles du métier (métadonnées, communicabilité et diffusion, etc.)</li> <li>• Les étudiants de la finalité communication de l'histoire agencent et enrichissent les ressources sous forme de parcours et d'expositions virtuelles</li> <li>• Les étudiants en didactique conçoivent un agencement pédagogique des ressources en parcours d'enquête historique, à destination des enseignants et élèves du secondaire</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	HIST

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Master [120] en linguistique	<a href="#">LING2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M</a>	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	<a href="#">STIC2M</a>	5		
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	<a href="#">FLE2M</a>	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M1</a>	5		
Master [120] en interprétation	<a href="#">INTP2M</a>	5		
Master [120] en communication multilingue	<a href="#">MULT2M</a>	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	<a href="#">VISU2MC</a>	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M1</a>	5		
Master [120] en éthique	<a href="#">ETHI2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M</a>	5		
Master [120] en traduction	<a href="#">TRAD2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M</a>	5		
Master [120] en philosophie	<a href="#">FILO2M</a>	5		