


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

4 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021**

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	Le cours envisagera d'une part les fondements de l'histoire de la fortification et ses grands principes, puis des thèmes seront abordés parmi les suivants : évolution et adaptation de l'architecture castrale à l'artillerie à poudre, interaction entre remparts urbains et urbanisme, histoire de la théorie de la fortification, les plans en reliefs, histoire technique de l'artillerie, les remparts bastionnés dans les anciens Pays-Bas, etc.
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant aura acquis une information sur l'histoire de la fortification et les arts militaires en général. Il en maîtrisera le vocabulaire propre, pourra effectuer une recherche documentaire (centres de ressources) liée à ces domaines de recherches et sera compétent pour évaluer les qualités patrimoniales de ces architectures et ces témoins liés à l'histoire des techniques. Il sera à même de préparer un dossier sur un sujet y relatif.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen oral et présentation d'un travail.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> /
Contenu	Cours magistral sur base de supports illustrés (ppt), visite(s) sur le terrain, travail à partir de la collection Jordan conservée à Luxembourg (bibliothèque d'histoire de la fortification) au Musée national d'art et d'histoire.
Bibliographie	/
Autres infos	Support : choix photocopié de textes normatifs et base de donnée illustrée. Portefeuille de lecture.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	4		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	4		