

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).






| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 22.5 h | Q1 |
|-----------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2020-2021 !

| | |
|---|--|
| Enseignants | Doyen Charles ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Le cours aborde les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> • L'histoire de l'écriture en Grèce et en Méditerranée orientale ; • Le contexte socio-culturel des documents textuels mycéniens ; • L'épigraphie et la langue mycéniennes. |
| Acquis d'apprentissage | <p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'étudier en contexte les documents textuels mycéniens, en exploitant les données linguistiques, socio-culturelles, historiques, géographiques et archéologiques abordées au cours.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Travail personnel et examen oral. |
| Méthodes d'enseignement | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours se compose d'exposés magistraux et d'exercices personnels. |
| Contenu | <p>Le séminaire s'attachera avant toute chose à contextualiser la documentation épigraphique mycénienne dans son environnement socio-économique (palais), et à relever les similitudes et les particularités de cette documentation par rapport aux sources écrites produites dans les palais proche-orientaux contemporains : il sera notamment question de l'invention et de l'appropriation de l'écriture dans le cadre palatial.</p> <p>Une attention toute particulière sera accordée à l'aspect matériel des tablettes, à leur production, à leur conservation et à leur archivage ; les questions de paléographie seront également abordées.</p> <p>L'étudiant sera par ailleurs formé aux principaux instruments de travail utiles en mycénologie (corpus de textes, dictionnaire, manuels, principales revues et collections, actes de Colloque internationaux) et à l'histoire de cette discipline scientifique.</p> <p>Enfin, la majeure partie du séminaire sera consacrée à la lecture et au commentaire (philologique, historique, archéologique) de textes épigraphiques mycéniens.</p> |
| Ressources en ligne | https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=5573 |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> • Syllabus / Coursebook (disponible / available on Moodle) <p>Une bibliographie détaillée est disponible sur Moodle. / A detailed bibliography is available on Moodle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Ventris & J. Chadwick, Documents in Mycenaean Greek (Cambridge, 1973²). - L. R. Palmer, Interpretation of Mycenaean Greek Texts (Londres, 1969²). - Y. Duhoux & A. Morpurgo Davies (éd.), A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World (Louvain-la-Neuve, 2008-2014), 3 vol. - F. Aura Jorro, Diccionario micénico (Madrid, 1985-1993), 2 vol. |
| Autres infos | English-friendly course : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais. |

| | |
|------------------------------|------|
| Faculté ou entité en charge: | GLOR |
|------------------------------|------|

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M | 5 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 5 | |  |