

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h + 7.5 h	Q1
-----------	----------------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2020-2021 !**

Enseignants	Coulié Bernard ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Maîtrise de la langue arménienne et introduction à l'histoire et à la culture de l'Arménie. En alternance avec le cours LGLOR2654, ce cours aborde des textes arméniens qui furent soit produits dans cette langue, soit traduits du grec en arménien. Une attention particulière est accordée également à l'étude des manuscrits, à la paléographie et à la technique d'édition de texte critique. A travers la lecture commentée des textes choisis, l'histoire et la culture arménienne sont aussi étudiées. A ce cours s'ajoutent 7,5 heures d'exercices, qui correspondent à la préparation personnelle par l'étudiant des textes arméniens analysés au cours.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de lire, de traduire et d'analyser des textes arméniens anciens et médiévaux d'un niveau de difficulté avancé. Il aura acquis la maîtrise des outils de travail et sera à même de mener une recherche personnelle sur la langue et les textes arméniens.  ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation est continue, basée sur le travail de préparation des textes par l'étudiant pour chaque cours.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Le cours se déroule comme un séminaire: les textes préparés par les étudiants sont analysés lors du cours, et enrichis de commentaires grammaticaux, linguistiques, historiques, culturels, etc. À l'occasion, des exposés complémentaires sur des points particuliers de l'histoire ou de la littérature sont fournis par l'enseignant. Un portefeuille de lectures recommandées est fourni.
Contenu	Le cours approfondit la connaissance de la langue et de la littérature arméniennes anciennes et médiévales par l'étude de textes: oeuvres historiographiques, textes patristiques, textes philosophiques, etc. Une attention particulière est apportée à la littérature de traduction, spécialement aux textes arméniens traduits à partir du grec. Des notions de grammaire (morphologie, syntaxe, lexic, étymologie) et d'histoire de la langue sont approfondies; des comparaisons sont établies avec d'autres langues. Conçu comme initiation à la recherche, le cours requiert un travail de préparation de la part de l'étudiant. Une connaissance de base de l'arménien (p.ex. cours LGLOR 1651 ou 1652) est requise. La connaissance du grec n'est pas requise mais constitue un avantage.
Ressources en ligne	La documentation est disponible pour les étudiants sur le site Moodle du cours.
Bibliographie	Les textes et matériaux utiles sont fournis par l'enseignant / Texts and useful documentation are provided by the teacher.
Autres infos	L'enseignant réunit les étudiants en début d'année pour fixer avec eux l'horaire. Le cours est donné en anglais; il peut être donné en français à la demande des étudiants.

Faculté ou entité en charge:	GLOR
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		