

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----





Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2020-2021 !

Enseignants	Obsomer Claude ;Tavernier Jan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction aux cultures et croyances du Proche-Orient ancien et de l'Égypte pharaonique. En alternance avec LGLOR1511, ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Le cadre naturel et la symbolique qui y est liée; 2. Les oeuvres littéraires fondatrices des civilisations envisagées; 3. Les croyances des peuples proche-orientaux et égyptien.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de mieux comprendre les modes de pensée de ces civilisations antiques. Pour ce faire, il aura été initié aux grandes oeuvres littéraires proche-orientales et aux principes fondamentaux de la religion égyptienne. ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral sur base d'une préparation écrite. L'étudiant est interrogé successivement par les deux enseignants.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours se donne au moyen de ppt abondamment illustrés, qui incluent les cartes, textes et images.
Contenu	Ce cours se compose de deux parties successives. 1. Pour le Proche-Orient ancien, il propose : - de donner un aperçu général des littératures de la Mésopotamie, de l'Anatolie et d'Ougarit ; - de discuter les différents genres dans cette littérature, incluant l'analyse des oeuvres principales (Gilgamesh, Enuma Elish, Kumarbi, les mythes d'Ougarit,...). 2. Pour l'Égypte pharaonique, il propose d'étudier : - le cadre naturel du Double Pays et la symbolique ; - l'homme égyptien (la nature humaine, la conception de l'au-delà, les tombes) ; - les dieux (les récits mythologiques, les temples, les rituels et fêtes).
Ressources en ligne	Le serveur Moodle permet d'obtenir : - le syllabus sur l'histoire du Proche-Orient, ainsi que les ppt du cours. - les ppt de la partie du cours consacrée à l'Égypte, ainsi qu'une bibliographie.
Bibliographie	Un résumé écrit est fourni pour le Proche-Orient. Pour l'Égypte, l'étudiant peut compléter les ppt du cours par la lecture de Cl. Traunecker, Les dieux de l'Égypte (Que sais-je ?, 1194), Paris, 1992.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Force majeure

Méthodes d'enseignement	Au cas où la crise sanitaire ne permettrait pas de donner le cours en présentiel, le cours se donnera en distanciel, via Teams.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Au cas où la crise sanitaire ne permettrait pas que l'examen se déroule en présentiel, il se déroulera en distanciel, via Teams.

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		