






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021**

Enseignants	Deproost Paul ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LGLOR 1142 et LGLOR1143 ou une formation jugée suffisante par l'enseignant. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Étude d'oeuvres d'auteurs latins rédigées en prose. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. La traduction d'oeuvres d'auteurs latins de l'époque classique; 2. L'explication de points de grammaire (morphologie, syntaxe); 3. Le commentaire mettant en évidence le contexte de l'oeuvre, ainsi que les valeurs documentaires et humaines du message transmis.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'analyser grammaticalement, de traduire et de commenter des textes d'un niveau de difficulté moyen. Il sera à même d'en expliquer le contexte et d'en dégager les valeurs humaines.  ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit en janvier portant sur les textes vus au cours du Q1 (60%). Examen écrit en juin portant sur les textes vus au cours du Q2 (40%). En deuxième session, l'examen est oral et porte sur la matière de toute l'année. La note globale est une moyenne des 2 notes partielles. Dans le cas où la situation sanitaire ne permettrait pas l'organisation d'un examen en présentiel, l'examen écrit sera organisé en ligne selon les modalités qui seront précisées par l'enseignant.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> La traduction préparée par les étudiants est vérifiée au cours et fait l'objet d'un commentaire le plus complet possible. Si nécessaire, les acquis grammaticaux feront l'objet de révisions ponctuelles.
Contenu	Les auteurs choisis en 2020-2021 sont Tite-Live ( <i>La fin du règne de Servius Tullius</i> ) et Tacite ( <i>La tragédie de Messaline</i> ). Après une introduction situant l'auteur et son oeuvre, la traduction est éclairée au niveau grammatical et assortie d'un commentaire.
Ressources en ligne	Via le site Moodle du cours
Bibliographie	Voir le site du cours sous la rubrique "Ressources en ligne"
Autres infos	Selon les modalités d'évaluation sur site ou à distance, l'appréciation de toute nouvelle restriction par les autorités ou toute éventuelle incapacité dûment justifiée par les étudiant-es ou les enseignant-es peut imposer d'adopter les mesures prévues en cas de force majeure décrites plus haut, ou de proposer une évaluation individuelle adaptée.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5	LGLOR1142 ET LGLOR1143	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5	LGLOR1142 ET LGLOR1143	
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		