






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Doyen Anne-Marie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis.
Thèmes abordés	Introduction à la littérature grecque antique. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Un aperçu de l'histoire de la littérature grecque; 2. Une présentation des oeuvres majeures.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant aura acquis une vision d'ensemble de la littérature grecque, dans un cadre chronologique et historique. Il sera familiarisé avec les auteurs grecs dont les lectures sont préconisées au cours.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogation orale sur l'ensemble de la matière (10) • Un travail de 3 pages à chaque examen partiel (5) • Notes de lecture (5)
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Cours magistral illustré par la lecture d'extraits. L'apprentissage comporte trois volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue d'ensemble de la littérature grecque. Outre les notes prises au cours, deux manuels de base sont conseillés : M. Trédé-Boulmer – S. Saïd, La littérature grecque d'Homère à Aristote, Paris, PUF (Que sais-je ? n° 227), 1990 (2004, 3e éd.) S. Saïd, La littérature grecque d'Alexandre à Justinien, Paris, PUF (Que sais-je ? n° 2523), 1990 (1994, 2e éd.) ou J. de Romilly, Précis de littérature grecque, Paris, PUF, 19912. - Lecture d'extraits et notes de lecture. - Un travail de trois pages sur une oeuvre littéraire grecque au choix, structuré et rédigé soigneusement.
Contenu	Introduction à la littérature grecque antique. Ce cours aborde les thèmes suivants : 1. Un aperçu de l'histoire de la littérature grecque; 2. Une présentation des oeuvres majeures.

<p>Bibliographie</p>	<p>R. Brasillach, Anthologie de la poésie grecque, Stock, 1950 (Le livre de Poche, 1517-1518). J.-Cl. Carrère – J. Gaillard – R. Martin – O. Mortier-Waldschmidt, La littérature gréco-romaine. Anthologie historique (Collection « Réf. »), Nathan Université, 1994 (très utile car contient un choix d'extraits d'auteurs). L. Canfora, Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote, traduit de l'italien par D. Fourgous, Paris, Desjonquères, 1994 (édition italienne 1986) ; Histoire de la littérature grecque à l'époque hellénistique, traduit de l'italien by M. Raiola et L.-A. Sanchi, Paris, Desjonquères, 2004 (édition italienne 1986). A. Lesky, A History of Greek Literature, traduit de l'allemand par J. Willis et C. de Heer, Methuen & Co. Ltd, 1966 (édition allemande 1963). Suzanne Saïd, Monique Trédé-Boulmer, Alain Le Boulluec, Histoire de la littérature grecque, Paris, PUF, 1997. Marguerite Yourcenar, La couronne et la lyre. Poèmes traduits du grec, Gallimard, 1979 (édition en Poche, Poésie/Gallimard).</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>GLOR</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		