

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Smeesters Aline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le séminaire aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repères historico-géographiques de l'Antiquité classique; 2. Histoire de l'écriture alphabétique occidentale ; aperçu des langues indo-européennes et introduction à la grammaire comparée ; 3. Présentation des diverses catégories de sources antiques, des sciences auxiliaires et des disciplines qui les étudient ; 4. Histoire des sources littéraires grecques et latines de l'Antiquité à nos jours (composition, transmission et réception); 5. Initiation à différents aspects de la civilisation gréco-latine (chronologie, mythologie') 6. Entraînement aux méthodes de recherche bibliographique et aux modes de présentation des références en usage dans le domaine de la philologie classique.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce séminaire, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance des différentes catégories de sources textuelles de l'Antiquité gréco-romaine, et des sciences qui permettent de les étudier. Il maîtrisera également les démarches et les outils élémentaires pour aborder l'étude de l'Antiquité.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Examen écrit (pour 70% de la note finale) et travail (pour 30% de la note).</p> <p>La réussite suppose d'avoir obtenu minimum 10/20 à chacune des deux parties (examen et travail). Dès qu'une des parties est réussie, sa cote reste acquise (mais l'étudiant peut choisir de la représenter).</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Cours magistral et exercices encadrés.</p> <p>Ces modalités pourraient être transposées en distanciel en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.</p>
Contenu	<p>Après un rappel des principaux cadres chronologiques et géographiques de l'Antiquité gréco-romaine, le cours dispense une introduction générale aux différents types de sources pertinentes pour l'étude de l'Antiquité classique, en particulier les sources textuelles grecques et latines.</p> <p>Il présente l'histoire de leur transmission au travers des siècles et la manière dont elles sont mises aujourd'hui à la disposition de la communauté scientifique (via des éditions critiques). Les étudiants seront amenés à s'orienter parmi les éditions modernes d'auteurs gréco-latins et à s'exercer à lire et à interpréter des apparats critiques.</p> <p>A l'occasion de cette présentation, un certain nombre de sciences auxiliaires seront abordées : l'épigraphie (étude des inscriptions sur matériaux durs), la papyrologie (étude des papyrus), la codicologie (étude des manuscrits reliés en codex), la paléographie (étude des écritures anciennes) et l'ecdotique (art de fournir des éditions critiques).</p> <p>Le cours s'intéresse en outre à la manière de commenter des textes de l'Antiquité : la façon de trouver de la littérature secondaire, de documenter des <i>realia</i>, la prise en compte du genre littéraire auquel appartient le texte, la place à donner à la figure de l'auteur...</p> <p>Le cours vise à aider l'étudiant à se repérer parmi l'abondante bibliographie moderne, à exploiter au mieux les ressources offertes par la bibliothèque, et à acquérir les compétences utiles à la rédaction de travaux de niveau universitaire dans le domaine de la philologie classique.</p>
Faculté ou entité en charge:	GLOR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	4		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		