




En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Bragard Véronique ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours couvre l'histoire d'une ou de plusieurs littératures nationales depuis le XVIII <sup>e</sup> siècle jusqu'au XX <sup>e</sup> siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide entre autres à appréhender la lecture de ces textes. Cet encadrement peut également s'avérer hautement profitable dans la rédaction du travail de fin de baccalauréat. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée et en avoir lu quelques unes.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen oral (avec question écrite) sur le cours et les travaux personnels. Pour passer l'examen, l'étudiant-e aura remis et corrigé 2 travaux personnels et présenté une vidéo au cours.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistraux, présentations PowerPoint, extraits de films, lectures, notes personnelles. Des monitorats/exercices pratiques permettent aux étudiants d'approfondir leur analyse des romans analysés au cours. Deux assignments (obligatoires) sont corrigés et discutés lors de ces séances d'exercices. Les étudiants liront les ouvrages avant leur discussion au cours et participeront aux séances d'exercice/analyse (15h).
Contenu	Ce cours offre aux étudiants un panorama des mouvements littéraires des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles de la période victorienne, en passant par le modernisme, le postmodernisme, la fiction d'après le 11 septembre et les littératures postcoloniales. Il met en contexte la période victorienne, la modernité et la condition postmoderne (Lyotard, Jameson). Après une analyse de <i>Jane Eyre</i> (1847), il aborde le modernisme et le postmodernisme via une comparaison entre Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i> et sa réécriture par Michael Cunningham dans <i>The Hours</i> . Le troisième volet de ce cours analyse l'expression du trauma dans Art Spiegelman <i>Maus</i> (roman graphique) et pose la question de l'avenir du roman après le 11 septembre via une étude de <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i> (2005) de J.Safran Foer. La dernière section de ce cours introduit l'étudiant aux littératures postcoloniales via l'analyse de quelques extraits de Jean Rhys <i>Wide Sargasso Sea</i> , la célèbre prequelle à <i>Jane Eyre</i> . Ce cours fait aussi référence à des adaptations cinématographiques.
Bibliographie	Portefolio de lectures (syllabus disponible à la DUC); 3 romans (DUC)
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	<a href="#">MINLITT</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	<a href="#">GERM1BA</a>	5	<a href="#">LGERM1123</a>	
Mineure en études anglaises	<a href="#">MINANGL</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	5	<a href="#">LGERM1123</a>	