

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	24.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Degavre Florence (coordinateur(trice)) ;Zanone Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<p>Le genre est un élément majeur de structuration des sociétés et un concept innovant qui s'est imposé dans l'analyse de terrains de plus en plus nombreux et variés, pour y saisir la différenciation des sexes et la reproduction des inégalités entre hommes et femmes. Le développement d'un véritable champ d'étude interdisciplinaire autour de ces questions a permis l'élaboration d'une riche gamme de théories et de méthodes sans toutefois proposer une boîte à outil unifiée. Par ailleurs, la pluralité des contextes institutionnels dans lequel le genre est mobilisé ainsi que son rapport privilégié mais complexe avec les différentes branches de la théorisation et de la pratique féministes a enrichi le concept d'une polysémie qui rend son emploi délicat. Si, en théorie, toute situation ou phénomène est susceptible de faire l'objet d'une analyse au prisme du genre, la mise en place d'une méthode pour parvenir à l'analyser est assurément un enjeu en soi du processus de production du savoir.</p> <p>Ce cours a pour but d'introduire aux méthodes de recherche dans le cadre des études de genre. Il enseigne différentes façons de mobiliser le concept de genre à des fins de production d'un savoir critique et émancipateur et examine les aspects méthodologiques du processus de recherche dans le cadre des études de genre. Il s'agit d'outiller les étudiant-e-s afin qu'il-elles puissent mener leurs propres réflexions en la matière. Le cours interroge également si et en quoi les méthodes de recherche mobilisant le genre amènent à faire de la recherche « différencement ».</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1 Lire de façon approfondie, comprendre et restituer le contenu d'articles et ouvrages mobilisant le genre ; ----</p> <p>2 Formuler une question de recherche en mobilisant le concept de genre ; ----</p> <p>3 Choisir une méthode permettant de recueillir les données nécessaires à la réalisation de la recherche et anticiper les risques liés à la non prise en compte du genre ; ----</p> <p>4 Identifier la littérature appropriée (bibliographie), sélectionner des concepts et justifier de leur rapport aux théories sur le genre ; ----</p> <p>5 Identifier les défis soulevés par le sujet/les méthodes choisies au regard de l'épistémologie féministe et clarifier votre posture par rapport à ceux-ci ; ----</p> <p>6 Écrire dans un langage scientifique en utilisant un style « épïcène ». ----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Les étudiant-e-s produiront un travail personnel de nature scientifique sur un sujet en lien avec la matière du cours. Il fera l'objet, dans une première version, d'une évaluation par les enseignant-e-s et les pairs, évaluation dont il devra être tenu compte dans la version finale pour la session de janvier. Concernant la remise du travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une première version du travail sera remise en cours de quadrimestre ; elle identifiera un sujet et une bibliographie. Une seconde version sera remise en session (janvier ou août). • Les critères d'évaluation sont : 1. Respect des consignes 2. Perspicacité et pertinence du sujet 3. Originalité, regard critique et plus-value personnelle 4. Forme de l'écriture (y compris respect des règles de référencement). • Les sujets seront prioritairement en lien avec les cas traités pendant les cours ou en rapport avec les objets sur lesquels les enseignant-e-s ont des compétences, • L'UCLouvain sanctionne sévèrement le plagiat. Les informations à ce sujet ici : https://uclouvain.be/fr/etudier/plagiat • Si, en raison d'un handicap, vous avez des difficultés à suivre le cours ou à remettre le travail dans les temps, des aménagements sont toujours possibles. Discutez-en avec les enseignant-e-s qui évalueront comment répondre au mieux à vos besoins. Veuillez, en tous les cas, prendre contact ici : https://uclouvain.be/fr/etudier/peps/porteurs-de-handicap-maladie-grave-ou-trouble.html <p>Il est également attendu des étudiant-e-s qu'ils-elles assistent à toutes les séances, participent et fassent toutes les lectures demandées.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours repose sur :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des exposés thématiques de l'enseignant-e ou d'invité-e-s. 2. Des lectures couvrant les différents thèmes évoqués ci-dessus. L'équipe enseignante proposera une sélection de textes qui devront être lus et préparés avant chaque séance. 3. Des échanges entre pairs et/ou une restitution. Chaque étudiant-e sera en mesure de poser une question sur les textes à lire. Assister aux exposés de l'enseignant-e, (se) poser des questions et contribuer aux échanges entre pairs fait partie de la méthode d'enseignement proposée. <p>En 2020-2021, en raison du contexte sanitaire, le cours se donnera dans un format mixte de présentiel et distanciel (format dit "comodal").</p>
<p>Contenu</p>	<p>Concrètement, le cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • donne un aperçu des différentes façons de mobiliser le concept de genre à l'intérieur de plusieurs grandes familles de disciplines et de leurs implications en matière de recherche et des aspects techniques qui y sont associés ; • traite, sur le plan méthodologique, des questions et défis qui découlent de la recherche mobilisant le concept de genre ; • initie les étudiant-e-s au questionnement épistémologique féministe alimenté par le développement des études de genre.
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Bibliographie générale, portefeuille de lectures et guides de lecture permettront de préparer l'analyse qui sera faite collectivement en cours. Le matériel sera progressivement déposé sur la plateforme UCLine du cours, qu'il convient de consulter régulièrement.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Bibliographie générale (d'autres textes seront progressivement disponibles sur moodle) : Buikema A., Griffin G. Lykke N., 2011, <i>Theories and Methodologies in postgraduate Feminist Research. Researching Differently</i>, Routledge. Fougeyrollas-Schwebel D., Planté C., Riot-Sarcey M. et Zaidman C. 2003, <i>Le Genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, histoire, littérature</i>, dir., Paris, L'Harmattan. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. 2008. <i>The Craft of Research</i>, Third Edition. Chicago: University of Chicago Press.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en études de genre	GENR2MC	5		