

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Gosseries Axel ;Pereira Olivier ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Les thèmes abordés varient d'année en année. Ils peuvent inclure :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neutralité du net et liberté d'expression</li> <li>• Propriété intellectuelle</li> <li>• Vie privée</li> <li>• Economie du partage et « crowdsourcing »</li> <li>• Monnaies digitales alternatives (bitcoin, ')</li> <li>• Démocratie électronique</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>Contribution du cours au référentiel du programme (numéro uniquement)</b>                      3.2, 3.3                      4.2, 4.3                      5.2, 5.5, 5.6                      6.2, 6.3, 6.4</p> <p><b>Acquis d'apprentissage spécifiques au cours</b></p> <p>a. Acquis disciplinaires</p> <p>A l'issue de ce cours, les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendront en quoi le questionnement éthique est utile dans le domaine des TICs ;</li> <li>• seront capables d'identifier, dans un débat éthique/politique lié aux ICT, quels aspects du débat sont factuel, quels aspects du débat ont une dimension éthique, et comment ces différents aspects peuvent s'articuler entre eux ;</li> <li>• seront capables de formuler une question éthique lorsqu'ils se trouvent face à un choix technique ayant une dimension éthique, et oseront exprimer et argumenter leur propre point de vue sur la question ;</li> <li>• se seront approprié l'esprit de différentes méthodes utilisées en éthique, afin de répondre à une question donnée liée aux TICs ;</li> <li>• seront au fait des principaux arguments et sujets de débat sur des questions comme la liberté d'expression, la propriété intellectuelle, la vie privée, et sur la manière dont ces questions se posent dans un contexte de TICs particulier.</li> </ul> <p>b. Acquis transversaux</p> <p>A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver les sources d'information appropriées sur les thématiques abordées en classe et sur d'autres thématiques liées ;</li> <li>• travailler individuellement et en groupe ;</li> <li>• répondre à une question éthique de manière courte et structurée, en utilisant un langage non technique ;</li> <li>• présenter oralement le résultat de leur travail.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Les étudiants seront évalués, sur base des acquis d'apprentissage décrits ci-dessus, sur base d'un examen oral et d'un ou plusieurs essais qu'ils rédigeront individuellement ou en petit groupe. Par exemple, il pourra être proposé de préparer un court essai sur lequel un premier feedback aura été fourni par les autres étudiants et par les enseignants, avant qu'une version finale ne soit soumise aux enseignants.</p> <p>L'examen pourra aussi prendre une forme écrite durant la session d'examen et/ou d'une session de rédaction durant le quadrimestre.</p>

Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>a. Dispositifs d'apprentissage                  Le cours contiendra et mélange de:                  - Présentations par les enseignants, concentrées sur des aspects de mise en contexte et de méthodologie,                  - Sessions de travail durant lesquelles les étudiants débattront et élaboreront une prise de position sur une question proposée, qu'ils présenteront par écrit ou oralement.                  Il pourrait être proposé à certains étudiants d'approfondir un thème en particulier, et d'élaborer un travail qui sera présenté par écrit ou oralement.</p> <p>b. Media                  Pour chacun des thèmes abordés, les étudiants recevront une courte liste de lectures obligatoires, ainsi qu'une bibliographie plus large.</p>
Contenu	Le contenu de la classe est adapté d'année en année, en fonction des thèmes abordés dans la classe.
Ressources en ligne	<a href="http://moodleucl.uclouvain.be/enrol/index.php?id=4833">http://moodleucl.uclouvain.be/enrol/index.php?id=4833</a>
Bibliographie	Supports de cours, ouvrages de références, ...
Faculté ou entité en charge:	EPL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M	3		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] : ingénieur civil en informatique	INFO2M	3		
Master [120] en sciences informatiques	SINF2M	3		
Master [120] : ingénieur civil physicien	FYAP2M	3		
Master [120] : ingénieur civil des constructions	GCE2M	3		
Master [120] : ingénieur civil électricien	ELEC2M	3		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] : ingénieur civil en chimie et science des matériaux	KIMA2M	3		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] : ingénieur civil électromécanicien	ELME2M	3		
Master [120] : ingénieur civil en mathématiques appliquées	MAP2M	3		
Certificat d'université en éthique économique et sociale	ETES9CE	3		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		

Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M1</a>	5		
Master [120] en interprétation	<a href="#">INTP2M</a>	5		
Master [120] en communication multilingue	<a href="#">MULT2M</a>	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	<a href="#">VISU2MC</a>	5		
Master [120] : ingénieur civil en science des données	<a href="#">DATE2M</a>	3		
Master [120] en science des données, orientation technologies de l'information	<a href="#">DATI2M</a>	3		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M1</a>	5		
Master [120] en éthique	<a href="#">ETHI2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M</a>	5		
Master [120] en traduction	<a href="#">TRAD2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M</a>	5		
Master [120] en philosophie	<a href="#">FILO2M</a>	5		
Master [120] : ingénieur civil biomédical	<a href="#">GBIO2M</a>	3		
Master [120] : ingénieur civil mécanicien	<a href="#">MECA2M</a>	3		