

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1 ou Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Masuy Françoise (coordinateur(trice)) ;Rassart Emmanuelle (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Contribution à un forum, article de journal, commentaire d'une photographie, poésie, compte rendu, règles de jeu, mémo. critique de film.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant pourra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement ;</li> <li>• apporter de l'information sur des sujets abstraits et concrets, contrôler l'information, poser des questions sur un problème ou l'exposer assez précisément ;</li> <li>• écrire des notes / lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points qu'il/elle considère importants.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Pendant le quadrimestre (50%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier de textes : 40%</li> <li>• Feuille de route : 10%</li> </ul> <p><b>L'examen final (50%) comporte deux parties :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Ce que vous avez appris » : l'étudiant est interrogé sur les apprentissages spécifiques réalisés au cours (questions de vocabulaire, de constructions de phrases et de constructions de textes) (10%)</li> <li>2. « A vos plumes » : l'étudiant doit produire un texte selon la même démarche que celle suivie au cours (appropriation du sujet par petit groupe et écriture individuelle). Pour la rédaction, il peut consulter sa grammaire et son dictionnaire (40%).</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le travail en classe s'articule en deux temps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la première partie du cours consiste à découvrir une situation de communication à parti d'un document (écrit, audio ou vidéo) et à s'appropriier le thème abordé dans ce document par des activités en petit groupe ;</li> <li>• la seconde partie du cours est focalisée sur la rédaction d'un texte qui répond à la situation de communication vue précédemment, selon la technique de la réécriture (l'étudiant rédige un texte à partir d'un autre texte type qu'il doit manipuler et transformer selon des consignes précises).</li> </ul> <p>Tous les textes produits en classe font l'objet d'une correction hebdomadaire, selon une grille qui permet à l'étudiant de voir quelles sont les compétences qu'il maîtrise relativement bien et quelles sont celles qu'il doit améliorer (compétences pragmatiques, textuelles ou langagières).</p> <p>L'étudiant est invité à tenir à jour une « feuille de route » sur laquelle il indique tout ce que la correction de ses textes lui a appris dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe, de la construction de la phrase et de la construction du texte.</p>
Contenu	<p>Pour atteindre cet objectif, l'étudiant est mis en situation de produire régulièrement de courts textes écrits afin d'approprier l'écriture en français.</p> <p>Le matériel utilisé est très varié (documents écrits, documents audios, documents vidéos, affiches, objets insolites, etc. ) pour répondre à la diversité des modes d'apprentissage chez les étudiants. Le professeur alterne les séances "techniques" et les séances plus ludiques, faisant appel à l'imaginaire.</p> <p>La progression se fait en spirale : les différents types de textes sont regroupés par actes de parole (raconter, exposer, décrire des actions, argumenter, jouer) et par niveau de difficulté (du plus simple au plus complexe).</p>

Ressources en ligne	<a href="http://Moodleucl.uclouvain.be">http:// Moodleucl.uclouvain.be</a>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plateforme Moodle (la clé d'inscription sera communiquée lors du premier cours)</li> </ul>
Autres infos	<p>Ce cours correspond au <b>niveau B1</b> du Cadre européen commun de référence.</p> <p><i>Encadrement :</i>                      Normalement un groupe de 20 étudiants, mais limité à maximum 15 étudiants en raison des mesures sanitaires prises pour gérer la pandémie.                      L'enseignant est disponible pendant son heure de réception et peut être contacté par courriel.</p>
Faculté ou entité en charge:	ILV

### Force majeure

Méthodes d'enseignement	Les activités seront réalisées exclusivement en distanciel via Moodle et Teams.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Modalités d'évaluation identiques à celles annoncées ci-dessus.</p> <p>L'examen final aura lieu à distance sur TEAMS et MOODLE en semaine 13, pendant les heures de cours habituelles, c'est-à-dire le lundi 10 mai de 16h15 à 18h15.</p>