

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1 ou Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Rassart Emmanuelle (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours aborde de façon progressive différents actes de langage en français : lire de façon expressive, (se) présenter, faire une annonce formelle, interpréter une saynète, téléphoner, enregistrer et laisser des messages sur des boîtes vocales, raconter une histoire réelle ou imaginaire, exprimer des émotions, donner son avis, expliquer les raisons de son choix.
Acquis d'apprentissage	<p style="text-align: center;">Au terme du cours d'expression orale, l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aura pris conscience des différents paramètres entrant en jeu dans la communication orale en général (la langue, la voix, le corps, l'espace) ;</li> <li>• aura amélioré sa prononciation en français (sons, rythme, articulation, intonation) ;</li> <li>• respectera davantage, à l'oral, la structure de la phrase française;</li> <li>• s'exprimera de manière plus claire et plus compréhensible dans différentes situations langagières de la vie courante.</li> </ul> <p style="text-align: center;">- - - -</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation se fait sur la base des entraînements pratiqués au cours du quadrimestre et sur la qualité de la progression de l'étudiant.</p> <p><b>ENTRAÎNEMENTS ET PROGRESSION - 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présence</b> active aux cours (min. 75 % des séances) et participation à une activité hors-classe (en fonction de l'évolution de la situation sanitaire en 2020-2021) - 10 %</li> <li>• <b>test(s)</b> et interprétation de la <b>pièce de théâtre</b> en classe - 10 %</li> <li>• <b>devoirs audio</b>- 15 %</li> <li>• <b>parcours d'autoapprentissage</b> de la prononciation sur Moodle + <b>bilan</b> écrit - 15 %</li> </ul> <p><b>EXAMEN - 50%</b></p> <p>L'examen est oral. Il comporte trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une <b>interaction</b> improvisée - 15%</li> <li>• un <b>exposé</b> préparé - 15 %</li> <li>• la <b>lecture expressive</b> - 15 %</li> <li>• le <b>bilan de la prononciation</b> n°2 - 5 %</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Le travail en classe s'articule en trois temps:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Après un temps de relaxation, la première partie consiste en un échauffement technique (travail sur le rythme, le débit, l'intonation, la phonétique, le langage non verbal).</li> <li>2. La deuxième partie du cours consiste à découvrir un type de situation de communication orale (annonce, conversation téléphonique, récit...) et à s'appropriier le vocabulaire et les structures typiques de type de situation.</li> <li>3. La troisième partie du cours consiste à produire un discours adapté à la situation de communication vue précédemment ou à exercer sa capacité à prendre la parole en public par l'intermédiaire d'une lecture, d'une récitation ou d'un exposé.</li> </ol> <p>Le cours exige un travail régulier à la maison. L'étudiant devra réaliser des parcours d'auto-apprentissage de la prononciation sur Moodle. Il devra également effectuer des devoirs audio en s'enregistrant.</p> <p>Certaines activités pourraient être transposées en distanciel en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.</p>
Contenu	Le cours aborde de façon progressive différentes situations langagières orales de la vie courante (se présenter, téléphoner, exprimer son choix, raconter une histoire, donner son avis).

	<p>Par des exercices variés, l'étudiant prend conscience des différents paramètres entrant en jeu dans la communication orale en général (la langue, la voix, le corps, l'espace).</p> <p>L'étudiant prend régulièrement la parole afin d'améliorer sa prononciation en français (sons, rythme, articulation, intonation), et sa maîtrise de la structure de la phrase française.</p>
Ressources en ligne	Plateforme Moodle
Autres infos	Ce cours correspond au <b>niveau B1</b> du Cadre européen commun de référence.
Faculté ou entité en charge:	ILV

### Force majeure

Méthodes d'enseignement	<p><b>Code rouge</b> : Les activités seront réalisées exclusivement en distanciel via Moodle et Teams</p> <p><b>Code jaune et orange</b> : des temps d'échange en présentiel par groupes restreints pourraient être envisagés</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>Adaptation des modalités d'évaluation pour la session de mai 2021 (code orange)</b></p> <p><b>ENTRAINEMENTS ET PROGRESSION : 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• voir syllabus p. 3</li> </ul> <p><b>EXAMEN : 50%</b></p> <p>Il comporte trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen oral en groupe en présentiel (ESOP 13) le mercredi 12 mai de 16h15 à 17h45</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaction improvisée à 2 ou 3 (3'- 4') 15%</li> <li>• Exposé préparé sur une règle de prononciation (2') 15 %</li> </ul> </li> <li>• <b>Lecture expressive</b> d'un texte littéraire 15 %</li> </ul> <p>Enregistrement à déposer sur Moodle au plus tard le 7 juin 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnostic de la prononciation n°2</b> 5 %</li> </ul> <p>2e enregistrement du diagnostic (syllabus p. 25-26), à déposer sur Moodle au plus tard le 7 juin 2021.</p>