






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Frogneux Nathalie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours s'attachera à présenter les concepts de culture ainsi que quelques éléments de leur évolution et de leur relativité. Certains textes de philosophie et des sciences humaines concernées seront analysés afin d'étudier cette notion de culture.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de connaître quelques grands courants en philosophie de la culture 1 - d'élucider les conditions du dialogue interculturel - de mettre en relation des questions de philosophie de la culture et d'anthropologie culturelle - de mesurer la dimension culturelle dans la réflexion philosophique <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistraux
Contenu	Le cours portera cette année sur la crise de la culture à partir de Cornelius Castoriadis (1922-1997). Nous étudierons le diagnostic d'une montée de l'insignifiance (l'apathie généralisée et le conformisme) et de ses remèdes possibles. Il s'agira d'articuler la culture et le politique, de voir la place de l'imagination et de l'imaginaire au sein de la culture, le rôle de l'autonomie et de l'autorité au sein de la culture occidentale. Nous accorderons une attention particulière à la question des institutions culturelles.
Bibliographie	Les ouvrages de références : C. Castoriadis, <i>L'institution imaginaire de la société</i> C. Castoriadis, <i>La montée de l'insignifiance</i> C. Castoriadis, <i>Le monde morcelé</i> C. Castoriadis, <i>Sujet et vérité dans le monde social historique</i>
Faculté ou entité en charge:	EFIL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		