

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Maeschalck Marc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours sera consacré à l'étude d'un thème majeur de l'idéalisme allemand en référence à un texte ou un ensemble de textes jugés particulièrement illustratifs de ce thème. Outre l'approche exégétique requise par ce genre de texte et sa mise en contexte dans le développement systématique de l'oeuvre concernée, le cours veillera aussi à mettre en lumière le rôle joué par le thème étudié dans les divergences intellectuelles entre idéalistes allemands.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de définir les concepts majeurs mobilisés par les idéalistes allemands;</li> <li>- d'expliquer les différentes méthodes philosophiques qui sont à la base des divergences entre philosophes ;</li> <li>- d'interpréter, dans les grandes lignes, certains passages textuels réputés difficiles grâce aux clés de lecture reçues au cours.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Travail de 10 pages à réaliser sur une lecture d'un commentaire proposée.</p> <p>Envoi du travail par mail et envoi en retour d'une question sur le travail à préparer pour l'examen oral.</p> <p>Exposé de la réponse à la question lors de l'examen oral (15 min.).</p> <p>Le travail peut être réalisé en français, en anglais, en espagnol ou en allemand, moyennant accord avec le titulaire.</p>
Contenu	<p>Ontologie et anthropologie dans l'Idéalisme Allemand. Schelling, Hegel, Hölderlin.</p> <p>Plutôt que de d'opposer les philosophes idéalistes, l'objectif du cours consistera à cerner leur point de départ commun à partir du texte de l'<i>Athaeneum</i> souvent nommé le <i>Systemprogramm</i>, pour comprendre comment c'est autour de cette volonté commune d'intervenir tant dans la culture scientifique que dans les domaines du politique et de la religion qu'une nouvelle génération philosophique prend son élan. Elle partage avec les romantiques et les maîtres de l'école transcendante l'idée qu'un point critique a été atteint dans le développement des savoirs, des institutions politiques et des attentes éthiques. Les textes de étudiés permettront d'analyser les répercussions de ce constat sur la recherche transversale d'une nouvelle ontologie du commun.</p>

Bibliographie	<p><b>Bibilographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCHELLING, F. W. J., <i>Recherches philosophiques sur l'essence de la liberté humaine in</i> Schelling, F. W. J., <i>Oeuvres Métaphysiques</i>. Paris, Gallimard, 1980.</li> <li>• HEGEL, G. W. F., <i>Phénoménologie de l'esprit</i> [1807], trad. par Jean Hyppolite. Paris, Aubier, 1941 (2 tomes).</li> <li>• Fichte J. G., <i>Le caractère du temps présent</i>, Vrin, Paris.</li> </ul> <p>Bibliographie secondaire recommandée (sélection) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BALIBAR, Etienne, <i>Citoyen Sujet et autres essais d'anthropologie philosophique</i>, Paris, PUF, 2011. (Chap. IV <i>De la certitude sensible à la loi du genre:Hegel, Benveniste, Derrida</i>)</li> <li>• Fischbach, F. (1999). Fichte et Hegel, la reconnaissance (1. éd). Paris: P. U. F.</li> <li>• GABRIEL, Markus, <i>Transcendental Ontology. Essays in German Idealism</i>. Londres, Continuum, 2011.</li> <li>• Gourdain Sylvaine, <i>Sortir du transcendantal, Heidegger et sa lecture de Schelling</i>, Ousia, Bruxelles, 2018.</li> <li>• HYPOLITE, Jean. <i>Logique et Existence</i>. Paris, PUF, 1952. (Chap.I <i>L'ineffable</i>)</li> <li>• Labarrière Pierre-Jean, <i>Structures et mouvement dialectique dans la "Phénoménologie de l'esprit" de Hegel</i>, Paris, Aubier, 1992,</li> <li>• LEBRUN, G. <i>La Patience du Concept</i>. Paris, Gallimard, 1972. (Chap. III <i>Ce vieux mot d'athéisme</i>)</li> <li>• Maesschalck M., « L'engendrement du commencement selon Schelling : signification et enjeux d'une protologie de la conscience », in M. Vetö (dir.), Philosophie, théologie, littérature. Hommage à Xavier Tilliette, Peeters, Louvain/Paris, 2011, pp. 293-318.</li> <li>• ROUX Alexandra (Dir.), <i>Schelling en 1809, une liberté pour le bien et pour le mal</i>, Vrin, Paris, 2010.</li> <li>• Ruda, F. (2013). Hegel's rabble: an investigation into Hegel's Philosophy of right (1. paperback ed). London: Bloomsbury.</li> <li>• SandKühler H.G. (ed.), <i>Handbuch Deutscher Idealismus</i>, Metzler, Stuttgart/Weimar, 2005 (trad. fr. J.-Fr. Kervegan, Cerf, 2015: Manuel de l'idéalisme allemand)</li> <li>• Vaysse J.-M., <i>L'inconscient des Modernes</i>, Gallimard, Paris, 1999.</li> <li>• Žižek S., <i>The Abyss of Freedom, Ages of the World</i>, F.W.J. Schelling, The University of Michigan Press, Ann Arbor, 1997.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	EFIL

### Force majeure

Méthodes d'enseignement	à distance via le plateforme Moodle
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un plan global d'évaluation a été communiqué par Moodle (où il est toujours accessible) pour les devoirs intermédiaires et le travail final. L'ensemble du processus se termine par l'envoi du travail final fixé au 6 janvier 2021.

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		