

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Tanasescu Chris ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le numérique affecte fondamentalement notre vie et notre culture et, par conséquent, les « matières » qui sont au cœur de nos domaines disciplinaires en FIAL tout en suscitant des défis sociétaux importants, tant éthiques que démocratiques. Contrairement à ce que l'expression « natif digital » (digital native) pourrait laisser penser, il ne suffit pas d'être né à l'ère des ordinateurs et des tablettes pour développer un regard critique et atteindre une compréhension approfondie des enjeux du numérique dans nos sociétés et plus particulièrement dans nos domaines de spécialité en FIAL. C'est la raison d'être de ce cours.</p> <p>Les questions que nous aborderons dans ce cours sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que la culture numérique et ses implications éthiques ? • Qu'est-ce que le numérique ? Et le post-numérique ? • Existe-t-il une éthique numérique différente de l'éthique traditionnelle ? <p>En abordant ces questions, nous examinerons les points suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La culture et l'éthique des données et des algorithmes • Culture du logiciel, culture de contrôle • Médias sociaux, polymédiation, singularité • Écologie numérique <p>Approches récentes et sujets récents: questions de propriété numérique, vol culturel (cultural theft), exploitation virtuelle (virtual exploitation), droits numériques (digital rights), données en danger (endangered data), et la fracture numérique (digital divide).</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1 Le but de ce cours est de mettre l'étudiant ou l'étudiante en capacité de « penser » le numérique. Au terme de ce cours, il ou elle sera capable d'identifier, de comprendre et de poser un regard critique sur les changements induits par le numérique tout en évaluant les enjeux culturels ou éthiques.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Document succinct (une page) sur les implications éthiques et / ou culturelles d'un ou plusieurs logiciels ou projets numériques testés lors des ateliers.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Séances magistrales en distanciel alternant avec des ateliers pratiques en présentiel. En cas d'aggravation de la situation sanitaire, les ateliers seront également basculés en distanciel.
Contenu	Le cours abordera les concepts nécessaires à une discussion critique sur le numérique.
Ressources en ligne	Moodle
Autres infos	English-friendly course : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		

Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
-----------------------------	--------	---	--	---