

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).






5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Sábado Novau Marta ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Ce cours complète l'approche comparée des littératures européennes amorcée dans le cours LFIAL 1130, qui est un pré-requis.
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la variété des domaines d'étude, des méthodes, des pratiques, des enjeux théoriques et des perspectives de la littérature générale et comparée en tant que méthodologie critique appliquée à l'étude de la littérature telle qu'elle se pratique dans différents pays du monde. 2. Fournir, par cette initiation systématique à la discipline, les outils de la recherche en littérature générale et comparée, ainsi qu'une formation à la rédaction de travaux écrits relevant de la démonstration comparatiste (commentaire composé comparé, fiche de lecture comparée, etc.). 3. Etudes des sujets spécifiques selon la méthodologie comparatiste et dans une perspective plus ample et théorique de littérature générale. Les contenus des cours proposés aux étudiants leur permettront d'appréhender, de manière claire, et par une application immédiate constituée par l'étude approfondie de certains sujets, les articulations qui fondent et définissent cette discipline.
Acquis d'apprentissage	<p>Comprendre dans quelle mesure les littératures de l'Europe s'appuient progressivement les unes sur les autres pour constituer de plus en plus un réseau d'unité et de diversité interactives. On insiste ici sur les mouvements et les courants littéraires qui traversent l'Europe. Au terme du cours, l'étudiant sera capable de percevoir les continuités et les discontinuités qui suscitent les grands axes des littératures européennes. Il sera capable aussi de situer sa formation littéraire spéciale dans l'ensemble englobant auquel les littératures de son orientation appartiennent. Il sera capable de percevoir en quoi les littératures de langues européennes hors d'Europe entretiennent avec celles du Vieux Continent des rapports de différence et d'appartenance.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Les étudiant.es devront rédiger un « journal de lecture » où ils et elles rendront compte de leur lecture des œuvres au programme. À la fin du quadrimestre aura lieu une évaluation écrite (commentaire ou dissertation comparée).
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Ce cours alternera des exposés magistraux et des moments d'analyse des textes littéraires où les étudiant.es seront invité.es à participer.
Contenu	Ce cours propose une introduction à la littérature moderniste en prenant comme objet d'étude privilégié le procédé du monologue intérieur dans ses différentes formes et variations. Les écrivains étudiés, par le biais de cette technique narrative, renouvellent l'esthétique romanesque, et rompent avec la représentation de la réalité du roman traditionnel. Ce renouveau littéraire doit se comprendre à l'intérieur du moment historique, culturel et intellectuel particulier qu'est le début du XXe siècle en Europe. Les avant-gardes artistiques, la découverte de l'inconscient par Freud ainsi que la phénoménologie en philosophie, placent l'expérience, et plus largement le sujet, au cœur de leurs investigations. La littérature de l'époque cherche quant à elle une forme pour rendre compte de manière authentique de l'intériorité du sujet, de sa façon intime de penser, de sentir et de percevoir le monde. Ce cours, outre l'étude littéraire approfondie des quatre œuvres du corpus, permettra de comprendre les phénomènes littéraires en interférence avec les mouvements artistiques et les courants de pensée qui leur sont contemporains.

Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Édouard Dujardin, <i>Les lauriers sont coupés</i>, Flammarion, Paris, 2001 [1887]. • Knut Hamsun, <i>La faim</i>, Le livre de Poche, Paris, 1989 [1890], trad. du norvégien par Georges Sautreau ; Knut Hamsun, <i>Sult</i>, Nabu Press, 2010. • Arthur Schnitzler, <i>Mademoiselle Else</i>, Stock, Paris, 2002 [1924], trad. de l'allemand par Dominique Auclères ; <i>Fräulein Else</i>, Reclam, 2017. • Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>, Folio Gallimard, Paris, 1994 [1925], trad. de l'anglais par Marie-Claire Pasquier ; Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>, Penguin, 2000 <p>Une bibliographie critique sera mise à disposition par l'enseignante.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Force majeure

Méthodes d'enseignement	Le cours se déroulera exclusivement sur Teams.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Afin d'assurer un meilleur suivi du contenu du cours à distance l'évaluation se fera en continu. Les étudiants devront rendre entre 3 et 4 tâches (écrites et/ou orales) qui seront évaluées en contrôle continu et qui ont comme objectif l'apprentissage des méthodes et pratiques comparatistes, dont, en premier lieu, le commentaire comparé. En cas d'échec, le rattrapage consistera dans un commentaire comparé des œuvres.

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études françaises	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		