


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Standaert Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours enseigne la démarche journalistique de recherche, de critique et de curation des sources d'information. Il dresse un inventaire des types de sources exploitées dans les médias d'information, avec une évaluation critique de leurs spécificités et des enjeux contemporains liés à la recherche et la vérification de l'information : désinformation, gestion des big data, infobésité, basculement vers les technologies numériques. Conçu comme un cours de méthodologie de la recherche et de la curation des sources, il combine une dimension pratique et itérative, sous forme de travaux pratiques, avec une approche théorique et réflexive des enjeux précités.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. mettre en application les méthodologies de recherche de sources et de curation de l'information dans des conditions et sur des objets similaires à ceux des médias d'information ---- 2. développer une analyse critique systématique des différentes sources d'information à disposition des journalistes, appuyée sur la recherche scientifique et sur les pratiques professionnelles ---- 3. développer une réflexion critique et innovante sur l'évolution des dispositifs de recherche et de curation de l'information, dans un contexte d'évolution des technologies de création et de diffusion de l'information. ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas d'examen en session. • Evaluation continue individuelle de l'étudiant dans le cadre de la réalisation d'exercices liés à l'usage des sources et à leur appropriation dans une production journalistique. • Travaux réalisés pour la plupart en temps réel, avec recours aux sources et données disponibles en ligne, sur la base de documents à s'approprier, à vérifier ou à exploiter. • En début de session, l'étudiant remet également un travail réflexif à partir d'un portefeuille de lectures traitant des enjeux de la critique et de la recherche des sources. • Tout travail ou exercice noté non remis entraîne automatiquement le renvoi en seconde session. • L'étudiant.e en échec repasse un ensemble d'exercices synthétisant la matière évaluée pendant le quadrimestre, ainsi que le travail réflexif s'il est en échec.
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation en séance des méthodologies de recherche, de critique et d'usages des sources pour la recherche journalistique. • Réalisation d'exercices (critique et écriture) sur la base de l'usage de différents types de sources • Evaluation personnalisée de chaque travail de l'étudiant <p>Compte tenu des conditions sanitaires, et sous réserve d'une modification de celles-ci, les séances théoriques seront assurées en distanciel (screencasts, forums de question et Teamps selon les séances), en assurant les possibilités d'échanges entre l'enseignant et les étudiant.e.s. Les exercices pratiques de recherche et de critique des sources se déroulent par ordinateur, selon les délais et les modalités fixées et communiquées avant chaque exercice.</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Cadrage de l'usage des sources et de leur appropriation dans le contexte d'une démarche journalistique. • Définition de la démarche journalistique critique de recherche et de sélection de l'information. • Inventaire multimédia des types de sources, avec évaluation critique • Inventaire des méthodologies de recherche et de mise en perspective critique systématique des sources

	<ul style="list-style-type: none">• Application multi- et transmédiatique des méthodologies et démarches exposées dans le cadre d'exercices de recherche et de critique de sources
Bibliographie	Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours. L'Internet et l'Intranet sont utilisés tant en recherche d'information.
Autres infos	La réalisation des exercices peut nécessiter la capacité de traitement de sources en langues anglaise et, éventuellement, néerlandaise.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMU2M1	3		
Master [120] en journalisme	EJL2M	3		