

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Battard Alix ;Baufayt Cédric ;Grevisse Benoît ;Henne Bertrand ;Heureux François ;Hick Caroline ;Thiran Yves ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours s'inscrit dans la prolongation de LCOMU 2402 <i>Écritures journalistiques</i> . Il traite des méthodes d'enquête (l'enquête par hypothèse), des sources ouvertes et des sources physiques ainsi que de la validation de l'information Il explicite et met en œuvre la tenue d'un fichier maître. Le cours traite également des méthodes de reportage, du rapport au terrain et de l'écriture narrative. Il propose des repères en vue du recours à des genres journalistiques spécifiques. Les étudiant.e.s doivent réaliser des mises en œuvre pratiques en situation de production journalistique.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. maîtriser des compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique plurimédia ---- 2. démontrer ses capacités en matière de traitement et de validation de l'information ---- 3. maîtriser l'accès aux sources ouvertes et physiques ainsi que la prise en compte de leur protection et de leurs différentes modalités de mobilisation ---- 4. approfondir la maîtrise des techniques de narration et d'écriture spécifiques. ---- 5. maîtriser mes techniques d'édition et de valorisation de l'enquête et du reportage ---- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant.e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • maîtriser des compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique plurimédia • démontrer ses capacités en matière de traitement et de validation de l'information • maîtriser l'accès aux sources ouvertes et physiques ainsi que la prise en compte de leur protection et de leurs différentes modalités de mobilisation • approfondir la maîtrise des techniques de narration et d'écriture spécifiques. • maîtriser mes techniques d'édition et de valorisation de l'enquête et du reportage. <p>Ces acquis seront évalués de manière continue. Le programme des travaux sera communiqué au début du cours. Ils devront parfois être réalisés en temps réel.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Tant que la situation sanitaire le permettra, ce cours sera donné en présentiel pour ce qui concerne les exposés et l'accompagnement pratique. Ces suivis pourront être organisés en petits groupes. Certains exposés et certaines séances de travail pourront, si nécessaire, être organisés à distance, sur Teams.</p>
Contenu	Le cours traite des méthodes d'enquête (l'enquête par hypothèse), des sources ouvertes et des sources physiques ainsi que de la validation de l'information Il explicite et met en œuvre la tenue d'un fichier maître. Le cours traite également des méthodes de reportage, du rapport au terrain et de l'écriture narrative. Il propose des repères en vue du recours à des genres journalistiques spécifiques. Les étudiant.e.s doivent réaliser des mises en œuvre pratiques en situation de production journalistique.

Ressources en ligne	<ul style="list-style-type: none">• Fichiers PowerPoint des exposés.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5		
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		