






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Tilleuil Jean-Louis ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Partant du principe que les livres sont des " réalités à double face, marchandises et significations ", ce cours propose un ensemble de concepts et de données permettant d'analyser le marché des biens culturels, le champ littéraire, son fonctionnement et ses principaux acteurs, ainsi que la situation du livre en Belgique francophone (en particulier le secteur du livre de jeunesse et de la bande dessinée).
Acquis d'apprentissage	<p>1 Maîtriser les enjeux d'une définition du livre comme objet social, de caractère à la fois culturel et économique.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Évaluation : la vérification de la maîtrise de la matière se fait au moyen d'un examen oral.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours s'appuie sur des exposés magistraux, assortis d'études de cas qui donnent l'occasion de rencontrer le livre comme support diversifié de valeurs et de pratiques.
Contenu	Les trois premiers chapitres présentent les concepts de base nécessaires à une étude sociologique du livre et proposent une analyse du fonctionnement du champ littéraire (constitution et pratiques contemporaines, en France et en Belgique francophone). Le quatrième chapitre transpose le cadre théorique pour l'analyse sociologique d'une production particulière : le livre de jeunesse (album pour enfants, roman et bande dessinée).
Bibliographie	Une bibliographie sélective est communiquée aux étudiants.
Autres infos	Support : plan du cours, portefeuille de lectures et orientation bibliographique.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		