

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

15 crédits		Q1 et Q2
------------	--	----------

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Il s'agit d'un travail d'ampleur plus limitée qu'un mémoire, consistant en un status quaestionis d'une problématique relevant de la discipline du master et pouvant être circonscrit en 1 an.
Acquis d'apprentissage	<p>Le travail de fin d'études doit montrer l'aptitude de son auteur à exposer correctement les résultats d'un travail personnel, objectif et méthodique, dont la qualité n'est pas nécessairement liée à l'étendue. Le travail de fin d'études est, au même titre que les autres formes d'enseignement, un élément constitutif du programme où il est prévu.</p> <p>1 Quel que soit le sujet, le travail de fin d'études permet à l'étudiant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réaliser une synthèse d'une question scientifique donnée,</li> <li>• contextualiser une problématique en lien avec l'état des connaissances actuelles,</li> <li>• exposer clairement les résultats de son travail.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le mémoire est évalué par le promoteur et un lecteur. La moyenne de leurs notes respectives détermine l'appréciation globale du TFE. Lors de l'évaluation du TFE, le promoteur et les deux lecteurs tiennent compte des aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'aptitude à cerner précisément l'objet de la recherche et à poser correctement une problématique ou une hypothèse de travail ;</li> <li>• la maîtrise des différents outils de recherche bibliographique et documentaire ;</li> <li>• la qualité de la collecte et de l'interprétation des sources ;</li> <li>• l'articulation et la cohérence du travail dans son ensemble ;</li> <li>• la correction, la clarté et la rigueur de l'expression écrite ;</li> <li>• le respect des contraintes formelles de présentation d'un texte scientifique.</li> </ul> <p>Le TFE ne donne pas lieu à une soutenance orale.</p>
Contenu	<p>Le travail de fin d'études est une contribution personnelle à la connaissance scientifique sur une problématique d'une ampleur limitée. Par ce travail qui est le couronnement de ses études, l'étudiant fera la preuve qu'il a assimilé les principes méthodologiques propres aux sciences de l'antiquité, notamment dans le domaine des langues, des littératures ou des civilisations classiques.</p> <p>L'étudiant se montrera capable de parcourir les étapes essentielles de la recherche scientifique, à savoir la définition d'une problématique, la collecte bibliographique et l'heuristique des sources, la critique et l'interprétation des bases documentaires ainsi que l'élaboration d'une synthèse et la communication des résultats.</p> <p>Le corps du TFE, indépendamment de la bibliographie, des illustrations et des annexes, comptera entre 50 et 75 pages (soit entre 100 000 et 150 000 caractères).</p>
Ressources en ligne	Cf. le vade-mecum et la grille d'évaluation : <a href="https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/facultes/fial/tfc-et-memoires-tfe-0-1-2-3.html">https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/facultes/fial/tfc-et-memoires-tfe-0-1-2-3.html</a>
Autres infos	Le sujet devra être déterminé avant le 1er novembre, avec l'accord du promoteur.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	15		