

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Retour analytique aiguisé vers des théories récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve des propositions conceptuelles, à la rencontre de l'ordonnance et de la matérialité de dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de rappeler les notions abordées au cours des premières années d'études et approfondir la pensée architecturale en regard de la société actuelle • d'analyser des problématiques théoriques et spatiales soulevées par l'architecture contemporaine depuis 1950 • de situer cette analyse dans le cadre des différents courants de pensée qui ont contribué, dès l'après-guerre, à opérer une réinterprétation critique du langage moderne et de ses fondements théoriques • de développer la critique architecturale et l'autocritique pour comprendre les oeuvres architecturales, notamment contemporaines. <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Faire retour sur la discipline <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques <p>----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Un examen écrit comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs 2. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral de 2h, chaque semaine.</p>
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction - de l'arbre au réseau 2. Le contexte - lieu(x) 3. L'éthique - biomorphisme, anthropocène et seconde nature

	<ol style="list-style-type: none">4. La fonction - besoins fondamentaux et <i>existenzminimum</i>5. La politique - concepteur démiurgique6. L'utopie - histoire des futurs possibles7. Le regard - théâtre du monde8. L'échelle - discontinuité de représentation9. La connaissance - de la bibliothèque au cloud10. Le numérique - virtualisation de l'enveloppe11. Le sacré - temple et tombeau12. Des concepts nomades I - ensembles et structures13. Des concepts nomades II - systèmes
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		