


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Capron Jean-Luc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>L enseignement vise à former les futurs architectes aux stratégies et outils de conception intégrant la dimension espace-lumière ; ce module développe plus spécifiquement la relation espace et lumière, naturelle et artificielle. Projeter des espaces avec la lumière repose sur une démarche analytique, intégrant la dimension sensible : établir des "stratégies lumière" matérialisées par des "effets lumière" et générés par des "mécanismes lumière".</p> <p>Comprendre le lien unissant l espace et la lumière implique d en appréhender la dimension sensible et poétique, par un apport théorique, des observations in situ et des expérimentations grandeur nature.</p> <p>Objectiver toute projection avec la lumière implique la maîtrise de logiciels informatiques d éclairage : de l insertion des données photométriques à la lecture et l'interprétation des résultats, et l expression de l'ambiance obtenue par le biais d'images de synthèse.</p> <p>A l issue du cours, l étudiant sera apte à concevoir des espaces, intérieurs et extérieurs, intégrant la lumière et d'établir des plans lumière d environnements construits sur base des perceptions spatiales et usages des lieux.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Acquis d'apprentissage :</p> <p>À la fin de cette activité, l'étudiant sera capable de développer et d'intégrer les compétences suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 • Aller à la rencontre d autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale. • Adopter des démarches de projet de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif. • Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel. • Expérimenter les possibilités de transformation d un contexte. • Énoncer et hiérarchiser les intentions du projet en vue de poser des choix. • Expérimenter et utiliser les moyens de communication adéquats en fonction des objectifs visés. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		