

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Denef Julie ;Kandjee Thierry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux théories et courants de pensée dans l'urbanisme et, plus particulièrement, à ceux qui sont à l'œuvre au XXe et XXIe siècles : rôle des méthodes et outils dans la production des structures et des configurations territoriales (urbaines, péri-urbaines et rurales); • Etude de l'évolution des morphologies territoriales (urbaines, péri-urbaines et rurales), dans leurs contextes politique, économique et social • Initiation à l'analyse critique des enjeux des projets territoriaux (urbains, péri-urbains et ruraux) contemporains et de leurs modes de production
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de situer de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des productions urbanistiques représentatives. • d'expliquer le sens d'une structure territoriale (urbaine, péri-urbaine et rurale) en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration. • de mettre en correspondance urbanisme et organisation politique, économique et sociale des sociétés. • de fonder une attention soutenue aux enjeux liés aux formes et aux usages des espaces ouverts. • d'analyser l'opérativité des projets urbains sur l'évolution morphologique de la ville et sur son contexte technique/économique, social/politique et esthétique/culturel. • de construire une position critique par rapport aux développements territoriaux (urbains, péri-urbains et ruraux) contemporains. <p>----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p><u>Evaluation continue</u> : 10/20 – participation au forum et aux séances de travail (dépôt sur moodle et séances de feedback);</p> <p><u>Évaluation finale certificative</u> : 10/20 - remise du travail finalisé en autonomie en session de janvier.</p> <p>Seule la partie réalisée en autonomie peut être représentée en session d'août, la cotation de l'évaluation continue est automatiquement reportée.</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Principes méthodologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux concepts du développement géomorphologique et socio-politique du territoire ; • Développement d'une approche diachronique du développement urbain en Europe à travers une alternance de séances consacrées à l'édification morphologique de la ville européenne et de séances consacrées aux contextes de développement et jeux d'acteurs avec un focus spécifique sur la ville de Bruxelles ; • Confrontations continues avec les pensées et théories de l'urbanisme ainsi que les modes de représentations à l'œuvre dans la production de la ville ; • Mise en perspective continue des conditions de production de la ville avec les enjeux contemporains de l'habiter. • Débat et réalisation d'un travail d'observation et de questionnement critique de la production de la ville d'aujourd'hui ; <p>Temporalités et modes d'organisation du cours</p> <p>Le cours s'organise en trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 séquence d'introduction (séances 1 à 3) : objectifs et organisation du cours / introduction aux concepts généraux de morphologie et typomorphologie / introduction aux concepts généraux sur les processus de développement et jeux d'acteurs ; • 2 séquences historiques (séances 4 à 7) : histoire du développement urbain en Europe et à Bruxelles jusqu'au début du XIX^e siècle ; • 1 séquence sur la production de la ville d'aujourd'hui (séances 8 à 13) : alternance de séances de travail personnel et de séances de présentation de processus de projet actuels (européens et bruxellois) et de feedback sur le développement du travail personnel ; <p>Un débat sur la production de la ville d'aujourd'hui est mené en continu à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un forum de discussion sur les questions actuelles de la production de la ville et l'identification de situations caractéristiques (séances 1 à 7) ; • la réalisation par les étudiants d'une capsule vidéo (3') identifiant et illustrant une question actuelle (séances 8 à 13) <p>Dispositif (s) visant à l'autonomie de l'étudiant</p> <p>La participation au forum de discussion et la réalisation de la capsule amènent l'étudiant à observer et identifier des situations spécifiques et à poser un regard critique sur le développement de la ville actuelle ; il est amené aussi à interroger les conditions de la production de cette situation spécifique et l'origine de la question posée.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Descriptif</p> <p>Le cours introduit les étudiants aux principes de la fabrique de la ville à la fois dans ses dimensions géomorphologique et socio-politiques. Pour ce faire, après avoir installé les concepts généraux, le cours propose un parcours historique à travers les différentes formes de territoires urbanisés et les théories et courants de pensée urbanistiques et paysagères qui les ont produites. Il se base sur une approche du territoire comme palimpseste dans laquelle la lecture des différentes couches de la formation de la ville vise une compréhension des enjeux de production des territoires actuels. Le cours introduit les étudiants plus particulièrement aux fondements théoriques et historiques de l'édification de Bruxelles dans un contexte européen. Le cours propose aussi un questionnement critique sur les enjeux du développement de la ville d'aujourd'hui. Il s'appuie sur une sélection de situations pertinentes permettant une approche réflexive par rapport aux questions de l'habiter posées dans l'atelier thématique « Territoire ».</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Pour suivre l'actualité du développement urbain bruxellois, voir les sites (et bien d'autres encore) :</p> <p>Perspective Brussels (administration bruxelloise pour l'aménagement du territoire) : https://perspective.brussels/fr</p> <p>Brussels studies institute (bsi.brussels, plateforme de recherche sur Bruxelles) : https://bsi.brussels/</p> <p>Brussels academy (université urbaine citoyenne) : https://brusselsacademy.be/</p> <p>Bral (Brusselse Raad Voor Leefmilieu), fédération de comités de quartier bruxellois et mouvement urbain : https://bral.brussels/fr</p> <p>Inter-Environnement Bruxelles, fédération de comités de quartier bruxellois et mouvement urbain : https://www.ieb.be/</p>

<p>Bibliographie</p>	<p>Bibliographie générale :</p> <p>Eric Alonzo, Architecture de la voie, Histoire et théories, Ed Parenthèses, 2018 Françoise Choay, Urbanisme, Utopies et réalités, une anthologie, Ed. Du Seuil, Col. Points Essais, 2014 Philippe Clergeau, <i>Une écologie du paysage urbain</i>, Editions Apogée, 2007 André Corboz, <i>Le territoire comme palimpseste et autres essais</i>, Les Editions de l'Imprimerie, 2001 Marc Grosjean, Jean-Pierre Thibaud (s/d), <i>L'espace urbain en méthodes</i>. Editions Parenthèses, 2001 Jean-Paul Lacaze, Les méthodes de l'urbanisme, Que sais-je ?, PUF, 2018 Kevin Lynch (1999), <i>L'image de la Cité</i>, trad. par Marie-Françoise Vénard et Jean-Louis Vénard de The Image of the City (1960), Dunod. Alberto Magnaghi, <i>Le projet local</i>, Mardaga, 2003 Sébastien Marot, <i>L'inversion du paysage</i>, in Le Visiteur n°1, 1995 Thierry Paquot, Les faiseurs de ville, Infolio, 2010 Thierry Paquot, Michel Lussault, Chris Younès, <i>Habiter, le propre de l'humain</i>, Paris, La Découverte, « Armillaire », 2007. Philippe Panerai, <i>Analyse urbaine</i>, Editions Parenthèses, 2002 Michel Ragon, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, Points, 2010 Bernardo Secchi, <i>Première leçon d'urbanisme</i>, Marseille, Parenthèses, 2006, (trad. de l'italien par Patrizia Ingallina) Paola Vigano, <i>Les territoires de l'urbanisme, le projet comme producteur de connaissance</i>, MétisPresses, 2014 Catalogue European 14, Villes productives, 2018, https://www.european-europe.eu/fr/publications/european-14-results</p> <p>Bibliographie contextuelle</p> <p>Billen C, Duvosquel J.-M., Bruxelles, Fonds Mercator, Anvers, 2000 Cohen Maurizio, Marie-Françoise Plissart, A Bruxelles, près de chez nous, l'architecture dans les contrats de quartier, Direction de la Rénovation urbaine, 2007 CERAA, Morphologie urbaine à Bruxelles, 1987 Collectif (Etude), Bruxelles 2040, Trois Visions pour une Metropole, RBC, 2012, https://urbanisme.irisnet.be/pdf/publication-bruxelles-2040 Collectif (Etude), Metropolitan landscapes, Espace ouvert base de développement urbain, Région flamande (Vlaamse Bouwmeester), 2015 https://www.vlaamsbouwmeester.be/sites/default/files/uploads/MetropolitanLandscapes_web.pdf Demey T., Bruxelles: Chronique d'une capitale en chantier – Volumes 1 et 2, CFC Editions, 1990 Dessouroux, Christian, Espaces partagés, espaces disputés. Bruxelles, une capitale et ses habitants. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles et Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2008 Declève, B., Ananian, P., Anaya, M., & Lescieux, A. (2009). Densités bruxelloises et formes d'habiter. Bruxelles: Direction Etudes et Planification - Administration de l'Aménagement du territoire et du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale. ICEDD, KuLeuven, Élaboration d'un état des lieux de l'espace métropolitain Bruxellois, réalisée pour le compte de la Direction études et planification de l'Administration de l'Aménagement du Territoire et du Logement, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 2010, https://urbanisme.irisnet.be/pdf/hinterland Portail cartographique de la Région de Bruxelles-Capitale (Brugis) : http://www.mybrugis.irisnet.be/</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Liens entre le cours mode de production et l'atelier territoire (LBAC1307)</p> <p>L'atelier thématique territoire (LBARC 1307) porte cette année sur la chaussée de Louvain et interroge les conditions de l'habiter aujourd'hui de cette figure historique en pleine mutation. Le cours Mode de production (LBARC 1340) fournit aux étudiants le contexte de production (morphologique et socio-politique) des structures urbaines et portera une attention particulière aux tracés viaires ; ce cours complète aussi les outils méthodologiques utilisés en atelier en les situant par rapport aux contextes de développement et courants de pensées à l'œuvre au XXe et XIXe siècles ; enfin, le cours permet d'amplifier les questions et raisonnements critiques menés à l'atelier sur les conditions actuelles de l'habiter dans un contexte d'urbanisation généralisée.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		