


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	45.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Houdé Joelle ;Raucent Marie-Christine ;Vandenbroucke David ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	L'unité d'enseignement est constituée de deux modules : Module 1 : Expression et représentation: analyse/expression d'un contexte historique et patrimonial simple, communication d'une démarche de projet (15H encadrées + jury final) Module 2 : Conception : travail de composition dans un contexte historique et patrimonial simple (30H encadrées + jury final) La question posée aux étudiants est transversale à ces deux modules.
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender et reconnaître le patrimoine architectural dans sa complexité et ses potentialités. • Mettre en perspective la déontologie actuelle en regard des processus qui ont mené à son élaboration au cours des siècles précédents. • Analyser les constituants morphologiques et typologiques des architectures historiques. Rechercher, analyser et comprendre des références d'intégration architecturale dans un cadre bâti et argumenter une posture particulière sur base d'une analyse critique. • Concevoir et développer un projet architectural simple, contemporain et en parfaite harmonie avec le monument, du point de vue spatial, volumétrique, structurel et fonctionnel. • Argumenter les choix constructifs ainsi que les techniques d'intervention sur le patrimoine. • Analyser, évaluer et identifier les options appropriées à un projet de restauration, relier cette analyse à la philosophie d'intervention envisagée afin de pouvoir l'argumenter . <p>1</p> <p>Contribution aux AA référentiel des compétences :</p> <p>Concevoir un projet d'architecture : Face à une question d'ordre architectural, discerner, analyser et intégrer certains éléments constitutifs d'une réalité en devenir. De là, produire des hypothèses à partir desquelles le choix d'une mise en forme cohérente redéfinit les lieux."</p> <p>Exprimer une démarche architecturale : Utiliser les moyens conventionnels et artistiques pour explorer, déceler, concevoir, donner à voir une réalité, un concept, un projet.</p> <p>Concrétiser une dimension technique : Connaître et reformuler des savoirs techniques et scientifiques de l'édification en vue de les manipuler comme levier d'une conception architecturale performante et soutenable.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Les affichages pédagogiques ont lieu à chaque atelier. Sur base de l'affichage des documents du projet en cours, il s'agit d'une évaluation continue du travail de l'étudiant par les enseignants.</p> <p>L'évaluation certificative a lieu en session d'examen sous forme d'un jury constitué des enseignants cotitulaires et d'invités externes ayant une expertise dans le domaine à l'étude.</p> <p>Une seule note, globale, est attribuée pour l'unité d'enseignement.</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Séances de dessin in situ et d'atelier encadrés par les co-titulaires portant sur la recherche et le partage d'informations liées à la question. Les recherches sont effectuées en autonomie par les étudiants.</p> <p>Travail en atelier (encadré par les co-titulaires) et en autonomie autour du sujet d'étude.</p> <p>L'unité d'enseignement est constituée de deux modules :</p> <p>Module A : EXPRESSION ET REPRÉSENTATION</p> <p>Représentation et expression d'un contexte historique et patrimonial en utilisant les moyens conventionnels et artistiques pour explorer, déceler, donner à voir une réalité présente sur le site.</p> <p>L'analyse du site par le dessin d'observation et le temps long du dessin physique ont pour objectif de se mettre dès l'analyse en situation de projet.</p> <p>À la fin de ce module d'analyse du sujet d'étude par le dessin, les étudiants auront identifié et exprimé par un collage un LEVIER capable de produire une vision et une action contemporaine dans le site.</p> <p>Module B : PROJET - DÉFINITION ET MATÉRIALISATION D'UNE STRATÉGIE</p> <p>Grâce aux acquis du module précédent, chaque groupe d'étudiants abordera le projet pour agir sur des qualités singulières, cicatrices, contradictions, manques ou ruptures, propices à alimenter une intervention ponctuelle en cohérence avec le contexte architectural et/ou paysager.</p> <p>La démarche proposée aux étudiants est transversale à ces deux modules.</p>
<p>Contenu</p>	<p>L'atelier vise à une prise de conscience du patrimoine DANS un site AU SEIN d'une collectivité Et à expérimenter le SENS d'une action portant sur ce patrimoine, allant de l'observation préliminaire à la matérialisation finale.</p> <p>Cette année le projet portera sur le site de l'ancien château des Ducs de Brabant à Tervuren.</p> <p>Construit vers 1200, le château fut agrandi et fortifié pour recevoir dès 1300 le siège des Etats de Brabant. Agrandi encore au XV^e siècle, il connut une période de déclin.</p> <p>Remodelé par l'architecte Cobergher au XVII^e siècle, il devint la résidence d'été des Gouverneurs Autrichiens au XVIII^e siècle qui l'agrandirent encore. L'actuelle caserne Panquin en est un imposant vestige.</p> <p>Le château fut démoli en 1781. Il n'en subsiste aujourd'hui que des ruines mises au jour lors d'une campagne de fouilles entreprise en 1941 puis en 1986.</p> <p>Aujourd'hui, le parc multiséculaire témoigne encore de cette époque mais l'attention se porte désormais sur le musée africain alors que plus rien ne laisse présager du château autour duquel s'articulait ce site.</p> <p>Le projet vise à redonner du sens à ces ruines, identifier sur l'ensemble du site les fragments, les traces, matérielles, visibles ou induites qui répondaient autrefois à cet ensemble disparu et proposer une lecture par une proposition architecturale, paysagère et sémantique.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>BRANDI, C., Théorie de la Restauration, Paris, Monum, Editions du Patrimoine, 2001</p> <p>CHOAY, Fr., L'allégorie du Patrimoine, Paris, Seuil, 1992 ' 1999</p> <p>GIOVANNONI, G., L'urbanisme face aux villes anciennes, Paris, Seuil, 1998</p> <p>RIEGL, A. Le Culte moderne des monuments, Paris, Seuil, 1984</p> <p>CRAMER, J., BREITLING, S., Architecture in existing fabric, Basel, Birkhäuser, 2007</p> <p>LAPRADE, A. Les carnets d'Architecture, Paris, Kubik, 2006</p> <p>Région de Bruxelles Capitale (collectif) Restauration(s) et conservation, Région de Bruxelles-Capitale, 2011</p> <p>MONUMENTAL semestriel 1, 2013, revue scientifique et technique des monuments historiques, Dossier, Création architecturale et monuments historiques, Paris, Editions du patrimoine, 2013</p> <p>MONUMENTAL semestriel 1, 2012, revue scientifique et technique des monuments historiques, Dossier, Monuments historiques et création artistique, Paris, Editions du patrimoine, 2012</p> <p>MONUMENTAL semestriel 1, 2011, revue scientifique et technique des monuments historiques, Dossier, L'objet Monument historique, Protection, conservation, restauration et présentation, Paris, Editions du patrimoine, 2011</p> <p>PEROUSE DE MONTCLOS J.M. Principes d'analyse scientifique, Vocabulaire de l'Architecture, méthode et vocabulaire, Editions du Patrimoine, Paris, 2011</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Le cours de projet d'architecture patrimoine est ouvert aux étudiants du site de TRN sous forme d'un cours au choix .</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		