

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Lurson Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours envisage des questions approfondies, qui varient chaque année. L'accent sera souvent mis sur a) l'étude de la figuration humaine, l'un des buts de l'histoire de l'art - comme de la littérature - étant de permettre à l'Homme de retrouver son semblable, b) l'amélioration de la chronologie, base indispensable de toute investigation. Des problèmes d'architecture peuvent aussi être envisagés
Acquis d'apprentissage	<p>1 Formation avancée des étudiants qui s'intéressent à l'archéologie et à l'histoire de l'art de l'Égypte pharaonique.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral sur base d'une préparation écrite.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours magistral s'accompagne d'une projection Powerpoint abondamment illustrée.
Contenu	Le cours propose une étude architecturale et iconographique approfondie des temples thébains du Nouvel Empire (env. 1550-1080 av. J.-C.). L'étude en est diachronique et en met ainsi en évidence les principales évolutions et innovations. L'apport de l'archéologie du bâti à la connaissance de ces monuments est abordé à partir d'un exemple concret. L'étude de la statuaire royale se place de même dans un cadre diachronique, mais aborde aussi la question de sa fonction et de son interaction avec son contexte architectural.
Ressources en ligne	La liste des monuments, des œuvres et une bibliographie spécifique sont mises en ligne sur le serveur Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie sera mise à la disposition des étudiants sur la plateforme de cours.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Force majeure

Méthodes d'enseignement	Au cas où la crise sanitaire ne permettrait pas de donner le cours en présentiel, le cours se donnera en distanciel, via Teams.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Au cas où la crise sanitaire ne permettrait pas que l'examen oral se déroule en présentiel, il se déroulera en distanciel, via Teams.

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		