

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).



5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021**

Enseignants	Cauwe Nicolas ;Driessen Jan ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>Le cours est divisé en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une première partie trace le développement de la culture matérielle à partir de l'aube de l'humanité jusqu'à la fin du Néolithique en Europe.</li> <li>- une deuxième partie traite le monde méditerranéen, commençant avec l'Âge du Bronze en soulignant les cultures différentes.</li> </ul> <p>Dans cette deuxième partie, une attention particulière est accordée à l'étude des monuments (urbanisme, architecture, sculpture, peinture) les plus représentatifs.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>L'étudiant aura acquis une information approfondie sur la Préhistoire européenne, ainsi que sur les civilisations méditerranéennes jusqu'à la fin de l'âge du bronze. Il sera initié à l'anthropo-biologie, à l'archéologie et à l'histoire de l'art. Il entamera une tentative de reconstruction du cadre historique, social et politique à partir des données archéologiques. Il accordera une attention particulière aux systèmes d'échanges et d'acculturation et à l'utilisation de l'art dans la vie symbolique et ensuite la compétition entre élites.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral.
Contenu	Introduction à l'archéologie et à l'art pré-et protohistorique, en fournissant un aperçu historique général de ses différentes formes (habitat, architecture, sculpture, céramique, arts décoratifs) depuis le début de l'humanité jusqu'à la fin de l'âge du bronze en Méditerranée.
Bibliographie	Syllabus et bibliographie fournis par les enseignants.
Autres infos	English-friendly course: i.e. part of the bibliography is in English and the student can ask questions in English, will be answered in English and can present his or her exams in English
Faculté ou entité en charge:	ARKE

## Force majeure

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	à cause du COVID19, l'examen prendra la forme d'un travail écrit (forme dissertation); les étudiants auront deux semaines pour déposer et les consignes seront communiqués via moodle.
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		