

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lories Danielle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Explications relatives aux concepts majeurs de la réflexion philosophique et esthétique tels qu'ils apparaissent et évoluent dans l'histoire de celle-ci (art, beauté, mimésis, forme, etc.). Commentaires d'extraits de textes classiques, illustrations commentées et exposés synthétiques.
Acquis d'apprentissage	1 Introduire et familiariser l'étudiant au langage et aux grands thèmes de l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art en vue de faciliter l'accès aux textes philosophiques en ce domaine et d'inciter à y recourir. ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit (détails sur site Moodle) NB. en fonction de l'évolution des mesures sanitaires en vigueur en Belgique et à l'Uclouvain, l'examen pourra avoir lieu en présentiel, sur le site de Louvain-la Neuve ou à distance, en ligne. Il conviendra de s'informer de la situation et des mesures en vigueur lors de chaque session.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Détails sur Moodle
Contenu	Le cours introduit à l'approche philosophique et esthétique de l'oeuvre d'art. Il s'agit de faciliter l'accès aux textes théoriques sur l'art et d'apprendre à intégrer ce type d'interrogation à la manière d'appréhender l'oeuvre et de parler d'elle. Les exposés sur les théories esthétiques et la philosophie de l'art des différentes époques sont illustrés et complétés par une confrontation des concepts et thèses étudiés à des oeuvres des différentes époques.
Bibliographie	Cf. cours sur site Moodle
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Force majeure

Méthodes d'enseignement	via Teams
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	session de juin 2021 devoir Moodle; détails et précisions sur site Moodle du cours session de septembre 2021: selon l'évolution des conditions sanitaires soit mêmes conditions qu'en juin, soit retour en présentiel. Toute l'information utile sera disponible via le site moodle du cours.

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Bachelier en sciences philosophique, politique et économique	PPE1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Certificat universitaire en philosophie (fondements)	FILO9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en philosophie	MINFILO	5		