


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	<i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Participation et travail final individuel
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Séminaire alternant, travail individuel de terrain, séances de discussion collective et exposés d'enseignants ou d'invités. Selon les conditions sanitaires, ce séminaire peut être organisé plus ou moins en présentiel.
Contenu	Chaque année, un thème de travail commun est défini et sera investigué collectivement. A partir de méthodes d'ethnographie digitale, le séminaire envisage de discuter une dimension des relations entre humaines et machines ou programmes.
Ressources en ligne	Voir Moodle
Bibliographie	Voir Moodle
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Master [120] en linguistique	<a href="#">LING2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M</a>	5		
Master [120] en anthropologie	<a href="#">ANTR2M</a>	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	<a href="#">STIC2M</a>	5		
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	<a href="#">FLE2M</a>	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M1</a>	5		
Master [120] en interprétation	<a href="#">INTP2M</a>	5		
Master [120] en communication multilingue	<a href="#">MULT2M</a>	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	<a href="#">VISU2MC</a>	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M1</a>	5		
Master [120] en éthique	<a href="#">ETHI2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M</a>	5		
Master [120] en traduction	<a href="#">TRAD2M</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M</a>	5		
Master [120] en philosophie	<a href="#">FILO2M</a>	5		