


In view of the health context linked to the spread of the coronavirus, the methods of organisation and evaluation of the learning units could be adapted in different situations; these possible new methods have been - or will be - communicated by the teachers to the students.

8 credits	90.0 h	Q1
-----------	--------	----

**This biannual learning is being organized in 2019-2020**

Teacher(s)	Chabard Pierre ;Coton Gauthier ;Pouillon Henry ;Weiss Emmanuelle ;
Language :	French
Place of the course	Tournai
Aims	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Bibliography	<p><u>L'architecture en questions, 15 entretiens avec des architectes</u>, par Marianne Brausch et Marc Emery, collection architectes, le Moniteur, 1996</p> <p><u>Jean Nouvel, Critiques</u>, de François Chaslin, collection Archigraphy, Infolio, 2008</p> <p><u>Dialogues sur l'invention</u>, Roland Simounet, Questions d'architecture, textes réunis et présentés par Richard Klein, éditions du Moniteur, 2005</p> <p><u>Un enclos dans la forêt, le musée de Préhistoire de Nemours</u>, de Roland Simounet, les productions du Effa, 2018</p> <p><u>Roland Simounet à l'œuvre, architecture 1951-1996</u>, ouvrage collectif sous la direction de Richard Klein, édition musée d'art moderne Lille Métropole et IFA, 2000</p> <p><u>Penser l'architecture</u>, de Peter Zumthor, Birkhauser, 2006</p> <p><u>Musées à venir, Jean Nouvel et Claude Parent, Association Azzedine Alaïa / Actes Sud, 2016</u></p> <p><u>Une maison-atelier, André Wogenscky et Marta Pan</u>, de Dominique Amouroux, nouvelles éditions Jean-Michel Place, 2015</p> <p><u>André Wogenscky, raisons profondes de la forme</u>, de Paola Misino et Nicoletta Trasi, collection architectes, Le Moniteur, 2000</p> <p><u>Transparence réelle et virtuelle</u>, Colin Rowe et Robert Slutzky, éditions du demi-cercle, 1992</p> <p><u>Mathématiques de la villa idéale, et autres textes</u>, Colin Rowe, collection eupalinos, Parenthèses, 2014</p> <p><u>Apprendre à voir l'architecture</u>, Bruno Zévi, les éditions de minuit, 1959</p> <p>« <u>Habitations individuelles</u> » in L'Architecture d'Aujourd'hui 236, Décembre 1984</p> <p><u>Intranquillité théorique et stratégie du projet dans l'œuvre de huit architectes contemporains</u>, de Rafael Moneo, Parenthèses, 2013</p> <p><u>Deux conversations avec Rem Koolhaas et caetera</u>, de François Chaslin, sens et tonka, 2001</p> <p><u>Peter Zumthor 1985-2013, Réalisations et projets</u>, monographie en 5 tomes, Scheidegger &amp; Spiess, 2014</p> <p><u>Herzog et de Meuron 1978-2002</u>, A+U, architecture and urbanism, février 2002</p> <p><u>Glenn Murcutt, projets et réalisations 1962-2002</u>, de Françoise Fromonot, Gallimard, 2003</p>
Faculty or entity in charge	LOCI

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Master [120] in Architecture (Tournai)	ARCT2M	8		
Master [120] in Architecture (Bruxelles)	ARCB2M	8		