

In view of the health context linked to the spread of the coronavirus, the methods of organisation and evaluation of the learning units could be adapted in different situations; these possible new methods have been - or will be - communicated by the teachers to the students.

5 credits



15.0 h

Q1

This biannual learning is being organized in 2019-2020

Teacher(s)	Fabry Geneviève ;
Language :	Spanish
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Main themes	<ul style="list-style-type: none"> - Theoretical and methodological bases - Delimitation and analysis of a body of text - Sharing and discussing results.
Aims	<p>1 The student will receive in this seminar the grounding necessary to carry out a research task in the field of contemporary Spanish literature and to take part in a scholarly debate in this field.</p> <p>-----</p> <p><i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i></p>
Bibliography	<p>Bibliografía primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamara Kamenszain, <i>La novela de la poesía</i>, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2012. - Id., <i>El libro de Tamar</i>, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2018. - Id., <i>Historias de amor (y otros ensayos sobre poesía)</i>, Buenos Aires, Paidós, 2000. - Lukin, Liliana, <i>Cartas</i>. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1992 [reedición: Buenos Aires: Ediciones del Camino, 2016] - Id., <i>Las preguntas</i>. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1998 [reedición: Buenos Aires: Ediciones del Camino, 2016] - Id., <i>Construcción comparativa</i>. VII poemas. Santa Fe: Ediciones Delanada, 1998 - Id., <i>retórica erótica</i>. Buenos Aires: Ediciones Asunto Impreso, 2002 [edición con fotos y caligrafía de la autora] - Id., <i>Construcción comparativa</i>. Córdoba: Alción Editora, 2003 - Id., <i>La Ética demostrada según el orden poético</i>. Ilustraciones Gustavo Schwartz. Buenos Aires: Ediciones La Cebra, 2011 - Id., <i>Ensayo sobre la piel</i>. Buenos Aires: Ediciones Activo Puente, 2018 <p>Bibliografía secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badiou, Alain, avec N. Truong, <i>Éloge de l'Amour</i>, Paris, Flammarion, 2009. • Badiou, Alain, <i>Conditions</i>, Paris, Seuil, 1992. • Barthes, Roland, <i>Fragments d'un discours amoureux</i>, Paris, Seuil, 1977. • Breton, André, <i>Nadja ; L'amour fou</i>, Paris, Gallimard, 1976. [XL1235/723] • Illouz, Eva, <i>Pourquoi l'amour fiat mal : l'expérience amoureuse dans la modernité</i>, Paris, Seuil, 2012. • <i>id.</i>, <i>El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo</i>. Madrid-Buenos Aires: Katz. • Nussbaum, Martha. <i>El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura</i>. Antonio Machado Libros, Madrid, 2016, original: <i>Love's Knowledge</i>, Oxford University Press, Oxford, 1990. <p>Sobre el estudio de la poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bollig, Ben, and Casas, Arturo, eds, <i>Resistance and emancipation : cultural and poetic practices</i>, Oxford, Lang, 2011. • Cabo Aseguinolaza, Fernando y Germán Gullón, <i>Teoría del poema : la enunciación lírica</i>, Amsterdam, Brill-Rodopi. • Dupouy, Christine, <i>La question du lieu en poésie du surréalisme jusqu'à nos jours</i>, Amsterdam et New-York : Rodopi, 2006. • Paraíso de Leal, Isabel, <i>El verso libre hispánico, Orígenes y corrientes</i>, Madrid :Ed. Gredos, 1985. • Rabaté, Dominique, <i>Figures du sujet lyrique</i>, Paris : PUF, 1996. • Rifaterre, Michael, <i>Semiotics of Poetry</i>, Bloomington : Indiana University Press, 1984.
Other infos	/

Faculty or entity in charge	ROM
-----------------------------	-----

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Master [60] in Modern Languages and Literatures : General	ROGE2M1	5		
Master [120] in French and Romance Languages and Literatures : General	ROM2M	5		
Master [120] in Modern Languages and Literatures : General	ROGE2M	5		