

In view of the health context linked to the spread of the coronavirus, the methods of organisation and evaluation of the learning units could be adapted in different situations; these possible new methods have been - or will be - communicated by the teachers to the students.

3 credits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Teacher(s)	Seys Pascale ;
Language :	French
Place of the course	Bruxelles
Main themes	<ol style="list-style-type: none"> 1. What is a theory? 2. The first metaphysical representations of the world : myths and cosmologies 3. Review of the main philosophy schools from Antiquity to the present day 4. Construction and spatialisation of thought 5. Living : an anthropological invariant
Aims	<p>Specific learning outcomes: By the end of this teaching unit, students are able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • site themselves in (and with relation to) a cultural heritage by deepening their critical thinking • reinterpret, in a contemporary context, the desire for a 'good life' sought by philosophers since Antiquity • identify the vocabulary, the conceptual tools, the main themes in the development of philosophy and anthropology • understand the major contribution of philosophy, humanities and social sciences to the conceptualisation and practice of architecture, in order to help to make the world a place to live in, individually and collectively. <p>1</p> <p>Contribution to the learning outcome reference framework:</p> <p>Make use of other subjects</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seek out other approaches, exchanges of views and ways of enhancing thinking about architecture</i> • <i>Interpret the knowledge of other subjects</i> • <i>Make use of other subjects to ask questions about the design and implementation of an architectural project</i> <p>Express an architectural procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Express ideas clearly in oral, graphic and written form</i> <p>-----</p> <p><i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i></p>
Content	<p>Using an anthropological and cultural approach, the course examines Western philosophy and aims to place the permanence and evolution of questionings from antiquity to today in a historical context. What does 'inhabiting' the world mean? In Ancient times, Philosophy was designed both as a 'theory' and a 'way of life' which implied a double requirement: intelligibility (conceptualization and modelisation) and values (moral, political and esthetical').</p> <p>In Modern Times, man has developed physics, allowing him to control the world (Descartes) as well as interact with others in a way that transforms society (Rousseau). Postmodern thinking has positioned itself against the principle of humanism and rationalism (Nietzsche) . This was the time of 'deconstruction' of the ancient metaphysical views of the world, during which the notion of 'progress ' as well as the very foundations of European identity were shaken.</p> <p>This crisis can still be felt today in many areas such as the economy (with the collapse of world markets), the scientific domain (dissipative structures, chaos theory) or the art world(where the notion of ' beauty' is no longer is the standard of art creation). These different philosophical attitudes represent experimental thinking laboratories and we can use their results. The course will seek to reinterpret the concern (question, issue,) of 'good life' sought after by ancient philosophers, in today's context while pressed with facing unparalleled structural challenges (including environmental and population challenges).</p>

Bibliography

Chaque activité a son langage, sa terminologie ' ou son jargon - propres. C'est le cas de tous les métiers techniques (Les poètes de la Pléiade conseillaient aux écrivains de se mettre à l'écoute de tous les corps de métiers !) et c'est le cas de la philosophie, qui a tissé au cours des siècles une histoire passionnante et laissé sa trace dans notre culture et dans notre langue. La liste des ouvrages repris ci-dessous est destinée à aider l'étudiant dans l'éclaircissement de concepts, dans l'approfondissement de questions théoriques vues au cours ainsi que dans l'orientation de lectures philosophiques accessibles. Philosopher, c'est vivre avec la pensée ; c'est penser par soi-même mais ce n'est pas penser seul. Aussi aucun cours ne saurait se substituer à la lecture des auteurs eux-mêmes. Bonne lecture !

1. Dictionnaires de philosophie

Alain Lercher, Les mots de la philosophie (Le français retrouvé), Paris, Belin, 1985

J. Lalande, Dictionnaire de philosophie, Paris, 1999

(Coll.) Dictionnaire de philosophie (U). Armand Colin, 1995

Etienne Souriau, Vocabulaire d'esthétique, Paris, Presses universitaires de France, 1998

Les Notions philosophiques. Dictionnaire. Les notions philosophiques universelles publiées sous la direction d'André Jacob (2 vol.), Paris, Presses universitaires de France, 1990

Noëlla Baraquin, Jacqueline Lafitte, Dictionnaire des philosophes, (U). Paris, Armand Colin, 1999.

Atlas de philosophie (coll). Encyclopédie d'aujourd'hui (La poche). Le livre de poche, 1993

G. Durozoi-A. Roussel, Dictionnaire de philosophie, Paris, Nathan, 1997

2. Ouvrages généraux

Michael Sandel, Ce que l'argent ne saurait acheter, Paris, Seuil, 2014

Nuncio Ordine, L'utilité de l'inutile. Manifeste, Paris, Les Belles lettres 2014

Viktor Mayer-Schönberger et Kenneth Cikier, Big data. La révolution des données est en marche, Paris, Robert Laffont, 2013

Ruwen Ogien, De l'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autre questions de philosophie morale expérimentale, Paris, Grasset, 2014

Roger Pol-Droit, Une brève histoire de la philosophie, Paris, Flammarion, 2008

Christian Godin, La philo pour les nuls, Paris, First édition, 2006

Luc Ferry, Apprendre à vivre. Traité de philosophie à l'usage des jeunes générations, Paris, Plon, 2006

Luc Ferry, Apprendre à vivre II La sagesse des mythes, Paris, Plon, 2009

Jaqueline Russ, La marche des idées contemporaines . Un panorama de la modernité, Paris, Armand Colin, 1994

Jacqueline Russ, L'aventure de la pensée européenne. Une histoire de la pensée occidentale (U). Paris, Armand Colin, 1995

Emile Bréhier, Histoire de la philosophie, Paris, presses universitaires de France(3vol.) coll. Quadrige, Paris, 1983

B. Stevens, Introduction à la philosophie (3 vol.) Edition de la Ciaco, Louvain-La-Neuve, 1990

Pierre Hadot, La philosophie comme manière de vivre, Paris, Albin Michel, 2001

Claudine Leleux, La démocratie moderne. Les grandes théories, Paris, Cerf, 1997

Le temps des philosophes, Paris, Hatier, 1995

J. Médine-Ci.Roneli-A. Sénit, La philosophie comme débat entre les textes, Paris, Magnard (rééd.)

M. Merleau-Ponty, L'Il et l'esprit, Paris, Folio essais, 1985

Huisman-Ribès, Les philosophes et l'art. Les grands textes philosophiques sur l'art, Paris, B. Huisman, 1984

Luc Ferry, Le sens du beau. Aux origines de la culture contemporaine (Le cercle d'art). Paris, 1990

Les penseurs grecs avant Socrate, Paris, Garnier-Flammarion, 1986

Claude Mossé, Athènes. Histoire d'une démocratie (Point Histoire). Paris, Seuil, 1971

Jean Brun, Les présocratiques (Que sais-je ?).Paris, Presses universitaires de France, 1982

Jacqueline Russ, La pensée éthique contemporaine (Que sais-je ?), Paris, Presses universitaires de France, 1994

Jeanne Hersch, L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie. Paris, Folio essais, 1993

France Farago, L'art, Paris, Armand Colin, 1997

(Béatrice Lenoir), L'uvre d'art. Textes choisis et présentés par, Paris, Garnier-Flammarion, 1999

M. Verbeeck, cours d'esthétique, Institut supérieur des Beaux-Arts, Saint-Luc.

Robert Rowland Smith, Petit déjeuner avec Socrate. Une philosophie de la vie quotidienne, Paris, Seuil, 2011

Bertrand Vergely, La philosophie (textes essentiels). Paris, Larousse, 1993

Henri Pena-Ruiz, Grandes légendes de la pensée, Flammarion, 2005

Thomas Cathcart & Daniel Klein, Platon et son ornithorynque entrent dans un bar, Paris, Seuil, 2008

Olivier Pourriol, Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran, Paris, Hachette, 2008

3. Essais

H. Arendt, La crise de la culture, Paris, Calmann-Lévy (Agora n°24), 1983

H. Arendt, La condition de l'homme moderne, Paris, Gallimard, (Folio Essais, 113) 1972

H. Arendt, Eichmann à Jérusalem, Paris, Gallimard (Folio Histoire n°2), , 1991

H. Arendt, Les origines du totalitarisme, Paris, Seuil (Points politique, 53), 1972

Luc Ferry, Le nouvel ordre écologique, Paris, Grasset, 1992

Luc Ferry, L'homme-Dieu ou le sens de la vie. Essai, Paris, Grasset, 1996

Luc Ferry, Qu'est-ce qu'une vie réussie, Paris, Grasset, 2002

Luc Ferry, La révolution de l'amour. Pour une spiritualité laïque, Paris, Plon, 2010

Gilles Lipovetsky, L'ère du vide. Essai sur l'individualisme contemporain, Paris, 1993

Michel Onfray, Journal hédoniste, Paris, Grasset, 1996

Albert Jacquard, La légende de la vie, Flammarion, 1999

Albert Jacquard, De l'angoisse à l'espoir. Leçon d'écologie humaine, Paris, Calmann-Lévy, 2002

André Comte-Sponville, L'amour la solitude, Paris, Parole d'Aube, 1994

André Comte-Sponville, Petit traité des grandes vertus (Perspectives critiques). Paris, Presses universitaires de France, 1995

Faculty or entity in charge	LOCI
-----------------------------	------

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Bachelor in Architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3		