


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

2 crédits	20.0 h + 10.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Champagne Pascale ;Dupuis Michel ;Minguet Cassian (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Woluwe
Préalables	Cours accessible à partir de MD12BA Cette année académique 2017-2018, les cours à option WMEDI1290 et WMEDI1390 sont associés autour d'un thème général : « Visages de la douleur ». Les étudiants qui s'inscrivent à l'un ou à l'autre cours devront choisir au moins six séances auxquelles ils participeront obligatoirement (notamment en fonction de l'horaire d'autres activités obligatoires qui les concernent : TP, etc.).
Acquis d'apprentissage	<p>Durant ces cours, les étudiants apprennent à analyser les relations entre certaines expressions culturelles et les pratiques médicales : séries de télévision, films, littérature, photographie, blogs, etc. exposent certaines représentations des médecins et des pratiques médicales qu'il est intéressant de percevoir de manière critique.</p> <p>1</p> <p>Les étudiants sont amenés à réaliser une expression culturelle de leur choix, qui exprime une idée ' émotion, rêve, utopie, critique, etc. - concernant leur future pratique professionnelle.</p> <p>Ils développent leur propre compétence à l'écriture de fiction lors d'un atelier d'écriture.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation de cet enseignement se fait</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) de manière continue par la participation à l'activité et</li> <li>2) sur la base de la réalisation d'une oeuvre de création personnelle, présentée lors de la dernière séance et liée au thème du cours.</li> </ol> <p>Les acquis d'apprentissage évalués sont les suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) capacité d'analyse critique d'un document/film/video qui met en scène une pratique médicale;</li> <li>2) capacité de produire une oeuvre de création personnelle (texte, dessin, court-métrage, objet, prestation musicale, etc.) qui exprime un élément problématique, une question personnelle, etc. de la pratique médicale telle que l'étudiant(e) commence à se la représenter.</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Présence et participation active au débat qui suit la présentation d'une oeuvre audiovisuelle portant sur la pratique médicale au sens large.</p>
Contenu	Le cours WMEDI1290 « Cultures, création et pratiques médicales I » est centré sur l'analyse critique de productions audiovisuelles portant sur la pratique médicale au sens large. Chaque séance commence par un film ou un épisode de série pour conduire à un débat.
Autres infos	Les dates des séances (cinq mercredis de 17 à 20h, Q2) sont sur le site Moodle.
Faculté ou entité en charge:	MED

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [180] en médecine	MD2M	2		
Bachelier en médecine	MD1BA	2		