






Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	50.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Declève Bernard ;Mezoued Aniss ;Salembier Chloé ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>- Principaux généraux de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire en lien avec des contextes de développement déterminés et ce pour ses différentes dimensions sociales, culturelles, économiques et environnementales</p> <p># Méthodes d'enquêtes et de collectes des données appliqués aux problématiques urbaines</p> <p># Identification des acteurs clés et des usagers impliqués dans une problématique urbaine donnée</p> <p># A partir des enquêtes, analyse critique de la problématique territoriale et urbaine donnée</p> <p># Mise en évidence les logiques et les attentes convergentes et celles en opposition autour de la problématique en lien avec le contexte de développement</p> <p># Conception d'un projet territorial en lien avec les jeux d'acteurs</p> <p># Formalisation des discours et du projet au travers de support de communication</p>
Acquis d'apprentissage	<p>- Reconnaître les acteurs clés et les usagers concernés par une problématiques territoriales données</p> <p># Développer la problématique selon ses différentes dimensions et selon ses aspects spatiaux et territoriaux et établir un protocole d'enquête</p> <p># Mener des enquêtes qualitatives et quantitatives sur la perception et les attentes des acteurs et usagers</p> <p># Maitriser la démarche de problématisation autour d'enjeux spatiaux en lien avec des usagers et des acteurs préalablement identifiés</p> <p># Décrire, analyser de manière critique le contexte de développement</p> <p># Proposer un projet élémentaire d'organisation spatiale répondant aux attentes et logiques des acteurs</p> <p># Maitriser les outils de base de la communication du projet</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Le cours est associé à l'enseignement du MOOC « Récits d'urbanisme et question des communs » accessible en ligne sur la plateforme Edx.org. Ce MOOC constitue la partie théorique du cours qui fournira les concepts et les outils méthodologiques permettant une analyse critique de la question des communs. Il devra donc être suivi par tous les étudiants inscrits au cours.</p> <p>L'évaluation finale reprendra le résultat obtenu dans le cours en ligne en suivant les mêmes conditions reprises dans le contrat pédagogique. La réussite du cours sera déterminée sur la base de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Votre participation active tout au long du cours et votre capacité à travailler en groupe - La réussite des tests du MOOC (questions "Vérifiez votre compréhension" à la fin de chaque vidéo et questionnaires à choix multiples à la fin de chaque module) - La remise de l'ensemble des trois étapes du travail intégratif : étape intermédiaire du carnet de recherche, étape intermédiaire de la première version de la vidéo et remise de la version finale de la vidéo. - La participation aux processus d'évaluation par les pairs <p>Le récit audiovisuel sera réalisé par groupe de 2 à 4 et présenté à l'ensemble du groupe et des enseignants pendant la session de janvier.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Le cours est animé par une équipe interdisciplinaire dont l'enseignement s'inspire des méthodes de pédagogie inversée. Les étudiants seront amenés à instruire le débat qui se construit autour des communs d'une part à travers la réalisation de leur récit audiovisuel (dans lequel il développeront l'étude d'un cas en particulier) et d'autre part à travers l'appropriation des ressources bibliographiques.</p>
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repères et définitions <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Théorie : Essais de définitions des communs 1.2 Thématique : Communs et gestion du sol 1.3 Méthodologie : Choisir son sujet et installer le contexte de son récit 2. Approche systémique <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Théorie : Régimes territoriaux et systèmes d'acteurs 2.2 Thématique : Communs et services intégrés 2.3 Méthodologie : Hypothèses de recherche et objectifs de la vidéo 3. Communs et paysages <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Théorie : Communs et paysages 3.2 Thématique : Nourrir les villes 3.3 Méthodologie : Cartographie des acteurs et des espaces 4. Communs et habitat <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Théorie : Habitat durable 4.2 Thématique : Expériences d'habitat à Bruxelles, CLT, Coopératives d'habitat 4.3 Méthodologie : Le guide d'entretien 5. Communs et mobilité <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Théorie : Communs, mobilités et transformation des modes de vies 5.2 Thématique : Communs et lenteur 5.3 Méthodologie : Le script 6. Communs et récits de projets urbains <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Théorie : La notion de communs pour repenser le projet urbain 6.2 Thématique : Communs et projets urbains 6.3 Méthodologie : Le storyboard
Ressources en ligne	<p>"Récits d'urbanisme et question des communs" (cours en ligne)</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Récits d'urbanisme et question des communs (cours en ligne) • ASCHER, F. (1995). Métapolis ou l'avenir des villes. Paris : Odile Jacob. • BRAUDEL, F., (2008). La dynamique du capitalisme, Paris: Flammarion. • BRUNDTLAND, G. H. 1987. Our Common Future. United Nations World Commission on Environment and Development. • CABANNES, Y., KONNE, D., WANONO, N., (1983). « Au service de la recherche urbaine, l'anthropologie visuelle », in Tiers-Monde, tome 24, n°95, 1983, pp. 573-582. • DARDOT, P., LAVAL, C., (2010). Du public au commun. Revue du Mauss 1: 111-122. • HARDIN, G. (1968). The Tragedy of the Commons. Science 162: 1243-1248. • KOLM, S.-C., (1984). La bonne économie: la réciprocité générale, Paris : P.U.F. • MAGNAGHI, A. (2014). La biorégion urbaine. Petit traité sur le territoire bien commun. Eterotopi / Rhizome. • WALLERSTEIN, I., (2009). Comprendre le monde. Introduction à l'analyse des systèmes-monde, Paris: La Découverte.
Autres infos	<p>Ce cours est éligible pour le programme Échanges virtuels basés sur des cours en ligne de l'université numérique LouvainX.</p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en urbanisme et aménagement du territoire	URBA2MC	5		
Master [120] en sciences et gestion de l'environnement	ENVI2M	5		
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	5		
Master [120] en sciences géographiques, orientation générale	GEOG2M	5		
Master [120] en sciences de la population et du développement	SPED2M	5		
Master [60] en sciences géographiques, orientation générale	GEOG2M1	5		