

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !**

Enseignants	Luciani Didier ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Pour atteindre ces objectifs, le cours : - étudiera l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament, en explicitant la méthode employée et en montrant l'intérêt du recours à aux outils de travail exégétiques ; - proposera la lecture de quelques études scientifiques importantes sur les textes étudiés ; - développera les aspects anthropologiques et théologiques des textes en situant leur apport propre dans la pensée biblique.
Acquis d'apprentissage	1 - comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament ; ---- 2 - situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament ; ---- 3 - comprendre et apprécier critiqueusement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament. ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Évaluation écrite : étude d'au moins deux psaumes (ou deux groupes de psaumes) appartenant au livre IV du Psautier et qui présentent un certain nombre de correspondances (lexicales, thématiques, formelles...). Mise au jour de ces correspondances et implications pour la compréhension et l'interprétation de cette partie du psautier. Cette étude sera réalisée sous forme d'un travail écrit (entre 20.000 et 25.000 signes tout compris).
Contenu	2018-2019 Ce cours sur la littérature poétique se divise en deux parties. 1) Dans la lignée des recherches actuelles sur « la composition littéraire du Psautier » [voir E. Zenger (éd.), <i>The Composition of the Book of Psalms</i> (BETL, 238), Leuven, 2010], la première partie sera consacrée à l'étude du livre IV de ce Psautier (Ps 90-106). Après une introduction générale à la problématique, il s'agira – à l'instar de ce que j'ai essayé de mettre en oeuvre pour le livre du Lévitique [voir D. Luciani, <i>Sainteté et pardon. Vol. 1 : Structure littéraire du Lévitique</i> (BETL, 185A), Leuven, 2005] – de mieux cerner et de mieux comprendre - particulièrement à partir des phénomènes de concaténation (Verkettung) et de maillage (Vernetzung) - la logique interne et la structure de cette section. 2) La deuxième partie étudiera, à partir d'exemples concrets, les liens entre poésie et métaphores et entre poésie et prophétie. S'agissant d'un travail en partie exploratoire, le cours exigera, de la part des étudiants, un investissement personnel dans la recherche, une participation active aux discussions et une mise en commun des découvertes. Cela suppose donc une présence obligatoire à chaque séance de cours sous peine de ne pouvoir s'inscrire à l'examen. Un certain nombre d'instruments et de documents seront mis à disposition sur le site Moodle du cours.

<p>Bibliographie</p>	<p>Bibliographie indicative et provisoire en français :</p> <p>Robert ALTER, L'art de la poésie biblique (Le livre et le rouleau 11), Bruxelles, Lessius, 2003.</p> <p>Jean-Marie AUWERS, La composition littéraire du Psautier. Un état de la question (Cahiers de la Revue biblique 46), Paris, Gabalda, 2000 ;</p> <p>Roland MEYNET, L'analyse rhétorique. Une nouvelle méthode pour comprendre la Bible (Initiations), Paris, Cerf, 1989.</p> <p>Jacques TRUBLET &amp; Jean-Noël ALETTI, Approche poétique et théologique des Psaumes. Analyses et méthodes (Initiations), Paris, Cerf, 1983.</p> <p>Luis ALONSO SCHÖKEL, Manuel de poésie hébraïque (Le livre et le rouleau 41), Bruxelles, Lessius, 2103.</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Pré-requis : avoir fait au moins une année d'hébreu</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>TEBI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	4		
Master [120] en études bibliques	EBIB2M	4		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	4		
Master [120] en théologie	THEO2M	4		
Master [60] en théologie	THEO2M1	4		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		