

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits

Q1 ou Q2

Enseignants	Châtel Jonathan (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le principe du workshop est d'inviter un metteur en scène ou un chorégraphe à initier, à travers une série d'exercices, un groupe d'étudiants à ses méthodes de travail et aux fondements de son questionnement esthétique.
Acquis d'apprentissage	<i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le workshop fera l'objet d'une évaluation en fonction de l'assiduité de l'étudiant, de ses propositions individuelles et de son implication dans le travail collectif.
Contenu	Le contenu varie en fonction de l'artiste invité
Faculté ou entité en charge:	THEA

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	4		