

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q3
-----------	--------	----

Enseignants	Accarain Pierre ;Van Overstraeten Eric (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitat et urbanisme vernaculaire</li> <li>• Paysages ruraux</li> <li>• Patrimoine architectural</li> <li>• Topographie et échelle du bâti</li> <li>• Art de la représentation</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de synthétiser le contexte par la représentation graphique des agglomérations, habitats et constructions vernaculaires</li> <li>• de représenter graphiquement aux moyens de techniques variées des paysages ruraux en moyenne montagne</li> <li>• d'exprimer graphiquement de façon pertinente la valeur patrimoniale de bâtiments, villages et agglomérations</li> <li>• de faire des relevés topographiques de terrains et de bâtiments pour servir de base à un projet</li> <li>• de maîtriser avec aisance les diverses techniques de représentation graphique au crayon, fusain, pastel, aquarelle, gouache, ...</li> <li>• d'assumer ses choix créatifs et artistiques propres à restituer l'esprit des lieux.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b>  <b>Exprimer une démarche artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capter l' « air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler</i></li> <li>• <i>Cerner et questionner les limites de son imaginaire</i></li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b>  1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i></li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes</i></li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i></li> </ul> <p><b>Concrétiser une dimension technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Connaître et interpréter les principes techniques de l'édification</i></li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Maîtriser les opérations et les codes de la représentation de l'espace, en deux et en trois dimensions</i></li> <li>• <i>Explorer et restituer l'expérience d'une spatialité complexe en l'observant et en la questionnant</i></li> <li>• <i>Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</i></li> </ul> <p>-----  La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		