

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;Salember Chloé ;Wilbaux Quentin ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Cette UE initie l'étudiant aux enjeux de la recherche universitaire - et à sa (ses) méthodologie(s) - et à la création d'un projet de recherche articulé au projet d'architecture menant à la formulation d'une question personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• initier l'étudiant à la constitution d'un projet de recherche</li> <li>• apprendre à définir une question, un objet d'étude, un état des connaissances dans le domaine, une méthodologie, un objectif en termes de résultat.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de s'exercer à l'écriture d'un travail scientifique et notamment être en mesure d'utiliser les bases de données pertinentes en architecture et de respecter les règles de citation pour les références bibliographiques (usages de présentation des textes scientifiques, les notions de droit d'auteur et le plagiat, choix du vocabulaire, style scientifique)</li> <li>• d'explorer les multiples questions posées en architecture dans le champ des fondements de la discipline et/ou d'enjeux contemporains à travers l'analyse de textes écrits par des architectes, historiens ou théoriciens de l'architecture, critiques, experts</li> <li>• de se familiariser avec les différentes approches ou méthodes de recherche avec une visée stratégique (étapes, planification, plan de rédaction, les différentes parties d'un TFE)</li> <li>• d'affirmer un regard réflexif et critique pour formaliser ses hypothèses de travail</li> <li>• de formaliser son sujet de TFE avec la particularité d'être <b>en</b> et <b>sur</b> l'architecture, à savoir construire un argumentaire conscient de sa terminologie et soucieux de mener à un projet d'architecture au terme du master.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p>1 <b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</i></li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i></li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i></li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</i></li> <li>• <i>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)</i></li> </ul> <p><b>Adopter une attitude professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif</i></li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>L'évaluation du cours se base sur deux acquis distincts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation orale de l'état d'avancement de la recherche (10% de la note)</li> <li>- Travail écrit de l'état d'avancement de la recherche - 10 pages (90% de la note)</li> </ul>

Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours et exercices, exposés et ateliers de discussion
Contenu	<p>Cette UE initie l'étudiant aux enjeux de la recherche universitaire - et à sa (ses) méthodologie(s) - et à la création d'un projet de recherche articulé au projet d'architecture menant à la formulation d'une question personnelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- initier l'étudiant à la constitution d'un projet de recherche</li> <li>- apprendre à définir une thématique, une problématique, un objet d'étude, un état de l'art dans le domaine, une méthodologie cohérente, un objectif en termes de résultat.</li> </ul> <p>L'unité d'enseignement alterne théorie et pratique de la recherche à travers une série de séances thématiques.</p> <p><b>Séance 1</b> Présentation du travail "EN &amp; SUR" l'architecture: objectifs du TFE, calendrier, contenu du cours et modes d'évaluations. Brainstorming sur les thématiques de recherche et formations de groupes en fonction des domaines de recherche</p> <p><b>Séance 2</b> Formulation d'une problématique de recherche: comment passer d'une thématique à une question de recherche?</p> <p><b>Séance 3</b> Définition d'un objet d'étude: comment relier la problématique de recherche à un terrain d'étude?</p> <p><b>Séance 4 - 5 - 6</b> Elaboration d'un état de l'art: comment inscrire la recherche personnelle dans une démarche scientifique? =&gt; Outils pratiques de recherche: création d'une bibliographie, citation des pair.es, endnote et fiches de lecture.</p> <p><b>Séance 7</b> Articulation de logiques iconographiques et argumentatives: comment l'iconographie produite et mobilisée permet de créer de la connaissance?</p> <p><b>Séance 8</b> Elaboration d'une synthèse écrite de l'état d'avancement de la recherche (1 page) Réflexion sur les échelles spatiales du projet de recherche</p> <p><b>Séance 9</b> Discussion collective et individuelle sur l'état d'avancement du projet de recherche</p> <p><b>Séance 10-11-12</b> Présentation orale en groupes thématiques: problématique, méthodologie, objet d'études, bibliographie, table des matières Disussion sur la concrétisation du projet en recherche et projet d'architecture</p>
Ressources en ligne	Voir Moodle LTARC2130
Bibliographie	<p>Eco Umberto, <i>Comment écrire sa thèse</i> (traduit de l'italien par Laurent Cantagrel), Flammarion, Paris, 2016 (édition originale : come si fa una tesi di laurea?, RCS Libri, S.p.A, Milan, 1977-2015)</p> <p>Collectif, Recherche architecturale urbaine et paysagère. Vers un doctorat en architecture, Paris, ministère de la Culture et de la Communication, 2005.</p> <p>Collectif, Chercher sa recherche, les pratiques et perspectives de la recherche en école supérieure d'art, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2012.</p> <p>Collectif, L'artiste, un chercheur pas comme les autres, Hermès, La Revue 2/2015 (n° 72).</p> <p>Dautrey, J., La Recherche en art(s), Paris, éditions MF, 2010.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		