



Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|-----------|--------|----|
| 8 crédits | 90.0 h | Q1 |
|-----------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

| | |
|------------------------|---|
| Enseignants | Faux Pascaline ;Gallez Olivier ;Laloux Olivier ;Wittevrongel Bernard ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Découverte des principes liant l'architecture à sa dimension formelle, matérielle et temporelle • Compréhension du comportement de structures complexes • Exploration des dimensions créatives et innovantes des structures • Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural |
| Acquis d'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> • d'articuler les acquis théoriques, c'est-à-dire approfondir sa compréhension et développer de nouvelles connaissances • d'utiliser les ressources, c'est-à-dire manipuler stratégiquement les informations disponibles de façon à créer de nouvelles représentations, et exprimer des idées globales pour parvenir à identifier et à fédérer l'ensemble des différentes dimensions architecturales. <p>En ce sens il s'agit d'une approche transdisciplinaire où l'étudiant est amené à produire de la connaissance et à participer activement à son processus d'apprentissage.</p> <p>2ème temps</p> <p>L'étudiant est amené à acquérir une compréhension intuitive du comportement des structures qui aboutit à une production jugée créative, innovante ou inventive. Ce processus créatif est basé sur le dialogue et sur une " intuition ouverte " menant à la formulation d'hypothèses répondant à un certain nombre de paramètres qui seront donnés ou que l'étudiant souhaite introduire. L'étudiant est mis en situation de " concepteur de structure ". Les compétences s'acquièrent par le biais d'une exploration de la dimension matérielle de l'architecture, englobant la structure et sa géométrie, les matériaux et la construction.</p> <p>Contribution au référentiel AA</p> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel</i> <p>1 Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</i> • <i>Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</i> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</i> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale</i> • <i>Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante</i> <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Observer l'évolution de la pratique professionnelle, s'adapter en s'impliquant de manière autonome dans une logique de recherche et de développement continu.</i> <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales</i> <p>----</p> |

| | |
|---|--|
| | <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. <ul style="list-style-type: none"> • Projet d'architecture. • Livret. |
| Méthodes d'enseignement | En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. <ul style="list-style-type: none"> • Exposés. • Travail en atelier d'architecture. • Recherches personnelles. |
| Contenu | Il s'agit par l'expérimentation projectuelle combinée à une recherche de la mise en cohérence de la technique (structure et de construction) et de l'architecture en s'appuyant sur un matériau de construction. Mots-clé : architecture, matériau, (concept de la) structure, (détail de) construction, synergie. Le but est : <ul style="list-style-type: none"> • d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un état constructible pour définir de cette manière le projet d'architecture. • d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique • de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural. |
| Ressources en ligne | L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle. |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Deplazes, Construire l'architecture, Birkhauser, Kenneth Frampton: Studies in Tectonic Culture, MIT Press, Cambridge, London, 1996. • Mohsen Mostafavi, Structure as Space, AA editions, 2006, London. • Luisa Collina : Process and pattern in architecture and design, Silvana, 2016, Milano. |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|--------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en architecture/ TRN | ARCT2M | 8 | |  |
| Master [120] en architecture/ BXL | ARCB2M | 8 | |  |