

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

8 crédits	90.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Processus de conception des structures : méthodes et outils • Exploration des dimensions créatives et innovantes des structures • Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • d'approcher certaines méthodes spécifiques de conception • de manipuler certains outils de conception structurelle • de développer un regard critique par rapport aux outils disponibles en vue de leur intégration dans la conception architecturale • d'intégrer des méthodes et outils liés à la structure dans le processus de conception du projet • de développer activement la créativité constructive au service du projet. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>1</p> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale • Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet d'architecture • Livret
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposés • Travail en atelier d'architecture • Recherches personnelles
Contenu	<p>Il s'agit d'une expérimentation projectuelle combinée à une recherche de la mise en cohérence de la technique (structure et de construction) et de l'architecture en s'appuyant sur un matériau de construction. Mots-clés: architecture, matériau, (concept de la) structure, (détail de) construction, synergie. Le but est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un état constructible pour définir de cette manière le projet d'architecture. • d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique • de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural.
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.
Bibliographie	<p>Andrea Deplazes, Construire l'architecture, Birkhauser, Kenneth Frampton: Studies in Tectonic Culture, MIT Press, Cambridge, London, 1996 Mohsen Mostafavi, Structure as Space, AA editions, 2006, London Luisa Collina : Process and pattern in architecture and design, Silvana, 2016, Milano</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		