

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Evrard Cédric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>L'unité d'enseignement propose l'étude et l'analyse critique de la construction réalisée avec des matériaux ne nécessitant pas de transformation énergivore, laissés à l'écart par les réglementations et les progrès technologiques.</p> <p>L'objet est de placer dans les mains des architectes des connaissances de bonnes pratiques des matériaux simplement disponibles « à portée de main » et de revenir sur des techniques de construction parfois millénaires qui correspondent aux critères modernes de durabilité.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de comprendre et proposer une logique constructive à un bâtiment avec les matériaux étudiés. • de comprendre le comportement d'un matériau en fonction de son environnement et de son utilisation. • de comprendre les enjeux sociétaux des matériaux étudiés. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Eu égard au référentiel AA du programme de Bachelier en architecture, ce cours contribue au développement, à l'acquisition et à l'évaluation des AA suivants :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</i> • <i>Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i> <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Le cours se terminera par un exercice portant sur une proposition simple en vue d'une application servant d'aménagement mobilier sur le futur site de LOCI TRN démontrant la pertinence de la démarche proposée. Il sera évalué selon les critères développés dans les AA.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Le cours est basé sur une pédagogie de l'atelier et de l'expérimentation - découvertes/expériences/tests/analyses - par le biais de petits exercices simples.</p> <p>Cette démarche d'apprentissage vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • remettre en question des acquis et de savoirs antérieurs • réfléchir par l'action • faire des propositions avec un sens de la mesure et la justesse • travailler en groupe en concertation.
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les différentes dimensions possibles derrière l'idée de construction simple, - construction : sans outillages spécifiques ; par personnes sans formation particulière ; démontable et remontable sans déchets ; avec le minimum de matière ; ... - • Aborder la complexité des matériaux composites en partant de la matière. Compréhension de la matière (texture) aux matériaux (structure) Les questionner pour penser la construction autrement - leur nature, origine, territoire, disponibilité, transformation potentielle, ... - • Comprendre la complexité d'un système et les filières des matériaux de construction

	<ul style="list-style-type: none"> • Se focaliser sur un matériau particulier pour extrapoler la démarche pour d'autres en fonction des analogies et de leurs différences. Comment l'utiliser sans trop le transformer, quelle résistance, quels assemblages entre eux, avec d'autres matières ? • Aborder les associations de matières, les assemblages, les liens,... Combiner des matériaux manufacturés, des matériaux récupérés, .. Rechercher les assemblages constructifs simples. • Explorer la mesure, la réutilisation créative des matériaux et/ou de matériaux inutilisés. • Mettre en place les éléments de base d'un projet de type mobilier destiné au futur site LOCI TRN appliquant les connaissances acquises dans ce cursus : un projet facile à mettre en 'uvre utilisant des techniques élémentaires pour apprendre à tout un chacun à regarder la production présente avec un 'il critique. <p>Références</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amàco - Atelier matières à construire • Enzo Mari et son projet Autoprogettazione utilisables par tous • Rural Studio (Samuel Mockbee) et l'utilisation à contre-emploi de matériaux manufacturés • Shigeru Ban et l'utilisation complexe d'un matériau de base simple (le tube de carton) • Travail du collectif ROTOR sur la récupération des matériaux • Les joints et assemblages bois japonais, européen de l'est et autres structures vernaculaires, ...
<p>Bibliographie</p>	<p>Jean-Marc Huygen, La poubelle et l'architecte - vers le réemploi des matériaux -, L'impensé ACTES SUD 2008 Andrea Oppenheimer Dean & Timothy Hursley , Rural Studio - Samuel Mockbee and an Architecture of Decency -, Princeton Archi 2002 Patrick Bouchain, Construire autrement : comment faire ?, Actes Sud, 2006 - Enzo Mari, Autoprogettazione?, Corraini Edizioni, 2002 Wolfram Graubner, Assemblage du bois - L'Europe et le Japon face à face, Vial, 2002 Toyto Ito, L'architecture du jour d'après, Les Impressions Nouvelles, 2014 Ivan Illich, La convivialité, Points, 2014 (1e édition : 1973)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		