

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qu'est-ce qu'une théorie ?</li> <li>2. Les premières représentations métaphysiques du monde : mythes et cosmologies</li> <li>3. Aperçu des principales écoles philosophiques de l'Antiquité à nos jours</li> <li>4. Construction et spatialisation de la pensée</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique</li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophies depuis l'antiquité</li> </ul> <p>1 <b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale</li> <li>• Interpréter les savoirs d'autres disciplines</li> <li>• Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Travail de groupe + examen théorique.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours ex cathedra, avec projection (powerpoint) pour les points essentiels, lecture de textes originaux, préparations à domicile, débats aux cours, travail de groupe. Syllabus et déroulé des cours sur Moodle.
Contenu	<p><b>Thèmes abordés durant ce cours de philosophie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Qu'est-ce qu'une théorie?</li> <li>2) Les premières représentations métaphysiques du monde : mythes et cosmologies.</li> <li>3) Aperçu des principales écoles philosophiques de l'Antiquité jusqu'à Kant.</li> <li>4) Construction et spatialisation de la pensée.</li> <li>5) Comment définir l'architecture, son sens et ses valeurs ?</li> </ol> <p><b>Compétences à acquérir</b></p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique ;</li> <li>- Réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophies depuis l'Antiquité ;</li> <li>- Maîtriser le vocabulaire, les outils conceptuels, les grandes lignes de l'évolution de la philosophie ;</li> </ul>

	<p>- Comprendre l'apport fondamental de la philosophie et des sciences humaines à la conceptualisation et à la pratique de l'architecture ;</p> <p>- Afin de contribuer à rendre le monde habitable, individuellement et collectivement.</p>
Ressources en ligne	Cours en ligne sur moodle : syllabus complet.
Bibliographie	<p>Bibliographie complète sur moodle.</p> <p>Livres principaux :</p> <p>HERSCH Jeanne, <i>L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie</i>, Coll. « Folio/Essais », Gallimard, 19932 ; <i>Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques</i>, L'Atelier d'Esthétique, Coll. « Le point philosophique », Ed. De Boeck Université, Bruxelles, 2002 ; GOETZ B., MADEC Ph., YOUNES Ch., <i>L'indéfinition de l'architecture. Un appel</i>, Editions de la Villette, Paris, 2009 ; MITROVI# Branko, <i>Philosophy for Architects</i>, Princeton Architectural Press, New York, 2011.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		