

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	15.0 h + 7.5 h	Q1
-----------	----------------	----

Enseignants	Fusulier Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le métier de sociologue, l'écriture en sciences sociales
Acquis d'apprentissage	<p>L'atelier contribue à différents acquis d'apprentissage en permettant notamment aux étudiant.e.s de :</p> <p>(1.1) Se situer dans le champ des savoirs sociologiques.</p> <p>(4.3) Développer une capacité d'analyse et un usage des textes scientifiques dans la construction de la réflexion et de l'argumentation.</p> <p>(5.2) Identifier et formuler une question de recherche pertinente en veillant à sa contextualisation.</p> <p><sup>1</sup> (5.3) Réaliser la synthèse critique de la littérature sur cette question en faisant un usage actif, critique et pertinent des outils d'information, des sources primaires et secondaires (en questionner la validité et la pertinence).</p> <p>(6.1) Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes dans le domaine de la sociologie de façon correcte, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation porte sur le respect des consignes, la forme et le fond de chaque livrable, ainsi que sur la participation. La cote est individuelle pour la participation (10%), le D1 (10%) et le D2 (10%), et pour tous les membres d'un sous-groupe* pour le D3 (30%) et le D4 (40%).</p> <p>* Sauf problème à solutionner avec le/la titulaire de l'atelier.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'atelier s'éloigne de la forme magistrale pour adopter la pédagogie pratiquée et défendue par Howard Becker (2004), laquelle est basée sur l'encouragement à l'écriture et sur l'incitation à lire des textes de sociologues.</p> <p>L'atelier est organisé autour de sept séances, assurant une gradation dans la maîtrise de l'écriture et passant progressivement de l'écriture individuelle à l'écriture collective. Les séances favorisent la participation et l'interactivité entre les étudiant.e.s, et avec l'enseignant.e.</p> <p>La démarche suppose un important travail de lecture et de rédaction hors séances de la part des étudiant.e.s : 5 ECTS équivaut approximativement à 125 heures de travail par étudiant.e.</p> <p>Quatre livrables sont prévus au cours de ce processus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D1. une «fiche de lecture» d'un article scientifique</li> <li>• D2. une «recension d'ouvrage»</li> <li>• D3. une «lecture critique» de plusieurs ouvrages/articles</li> <li>• D4. une «revue de la littérature»</li> </ul>
Contenu	<p>L'écrit est un vecteur majeur de production et de partage des connaissances. Etre capable d'exposer rigoureusement par écrit la pensée d'un auteur, un projet de recherche, les résultats d'une enquête... constitue une compétence attendue de la part des étudiant.e.s en sociologie. Cette dimension du travail est souvent invisibilisée et négligée (Dubois, 2005). Elle est généralement considérée comme acquise (en lien d'ailleurs avec l'idéologie du don). Or, elle s'apprend, s'affine et se développe.</p> <p>Dans cet atelier, il s'agit d'acquérir les «ficelles du métier» (Becker, 2002) et de rôder* les étudiant.e.s à ce travail d'écriture à travers différents exercices spécifiques qui prennent appui sur la littérature sociologique. En effet, c'est aussi en lisant des textes bien rédigés qu'on se familiarise avec les codes et standards rédactionnels (structuration, style, conventions bibliographiques...); c'est ensuite en essayant de rendre compte de leur contenu qu'on acquiert les réflexes d'une écriture lisible, cohérente et efficace.</p>

	<p>L'acte d'écrire est un travail individuel mais il peut aussi être le fruit d'un travail collectif: que ce soit à l'université ou d'autres environnements professionnels, il est fréquent de devoir co-rédiger un rapport, une évaluation, un projet... Cette écriture à plusieurs mains est une donne à prendre en considération.</p> <p>Le référentiel mobilisé pour cet atelier est celui de l'écriture scientifique, c'est-à-dire qu'il vise à un rendu systématique, objectif et rationnel (ce qui l'éloigne d'autres référentiels privilégiant l'esthétique, l'expression des émotions, la fiction ...). L'acquisition d'une capacité d'écriture scientifique est une compétence transversale aux finalités du master.</p> <p>* "Mettre progressivement au point par des essais répétés, par l'expérience". (Larousse)</p>
Ressources en ligne	Articles et livres consultables ou téléchargeable en ligne. Les consignes seront données en séance.
Bibliographie	<p>BECKER Howard S., 2002 (1998). <i>Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales</i>. Paris, La Découverte</p> <p>BECKER Howard S., 2004 [1986]. <i>Ecrire les sciences sociales. Comment terminer son article, sa thèse ou son livre</i>. Economica, Paris</p> <p>DUBOIS Vincent, 2005. «L'écriture en sociologie : une question de méthode négligée». <i>Transversale</i>, n°1</p>
Autres infos	L'aboutissement étant la rédaction d'une revue de la littérature, un ou plusieurs sujets communs sont définis. Ce choix permet en même temps d'associer un travail d'écriture à l'acquisition de connaissances sociologiques (mais celles-ci ne font pas l'objet d'une évaluation en tant que telles). Une réflexion sera aussi menée sur les modes et formats de valorisation du travail d'écriture (intégrant la question du numérique). Autant que possible, un travail d'édition sera expérimenté.
Faculté ou entité en charge:	PSAD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		